SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Pál Emese

E-mail: emese.pal@ubbcluj.ro

TANULMÁNYOK

- 2001-2005: Tamási Áron Gimnázium, Székelyudvarhely, filológia
- 2005–2008: Alapképzés: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Történelem és Filozófia kar, Művészettörténet szak (Szakdolgozat: Templomi berendezések Alcsíkon és környékén a XIX. század első felében)
- 2008–2010: Mesterképző, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Történelem és Filozófia kar, Kulturális örökségvédelem (Mesteri dolgozat: A szamosújvári örmény nagytemplom egyházművészeti gyűjteménye)
- 2010–2013: PhD, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Történelem, kultúra, civilizáció doktori iskola, vezetőtanár: Dr. Kovács András. (Doktori dolgozat: Örmény katolikus templomi berendezések Erdélyben, megvédve: 2013. december 16.)

KUTATÁSI TERÜLET

- Románia művészete a 20. század második felében
- Szocialista modern muráliák
- Az erdélyi örmények művészeti öröksége

SZAKMAI TAPASZTALAT

- 2013–2014 – levéltáros, Szamosújvári Örmény Katolikus Gyűjtőlevéltár
- 2013–2015 – óraadó tanár, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Történelem és Filozófia kar, Magyar Történeti Intézet, Művészettörténet és Kulturális turizmus szakok
- 2015 – egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Történelem és Filozófia kar, Magyar Történeti Intézet, Művészettörténet és Kulturális turizmus szakok

FONTOSABB KONFERENCIA-ELŐADÁSOK

- 2008. május 14–16.: Alcsíki templomi berendezések a XIX. század első felében, XI. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, Kolozsvár – I. díj
- 2008. november 28–30: Templomi berendezések Alcsíkon és környékén a XIX. század első felében, III. Erdélyi Műemlékvédelmi Konferencia, Szováta
- 2009. május 15–17.: A brassói Pop család alsócsernátoni munkái, XII. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia – I. díj
- 2009. október: Egy brassói román oltárkészítő műhely a XIX. századi Székelyföldön, B. Nagy Margit Emlékkonferencia, Marosvásárhely
- 2010. május 14–16.: Örmény szentek ábrázolásai a szamosújvári Szentháromság-templom gyűjteményéből, XIII. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia – I. díj
- 2011. április 18-20.: Örmény szentek ábrázolásai a szamosújvári Szentháromság-templom gyűjteményéből, XXX. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Eger – I. díj
- 2011. augusztus 23.: Örmény szentek ábrázolásai Erdélyben, VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, Kolozsvár
- 2011. október 29.: 17-18. századi örmény nyomtatványok grafikai ábrázolásai, Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája, Marosvásárhely
- 2011. március 23.: A szamosújvári örmény nagytemplom egykori főoltára, Műemlékvédelem Erdélyben V., Szováta
- 2012. november 9.: Világosító Szent Gergely ábrázolások Erdélyben, Keleti kereszténység a Kárpát-medence kultúrájában. Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba.
- 2013, február 15.: Representations of Saint Gregory the Illuminator in Transylvania, 2013 Graduate Student Colloquium in Armenian Studies, Los Angeles, USA.
- 2013. április 5.: The Cult of Saints of the Transylvanian Armenians: An Art Historical Perspective. Dimensions of Cultural Transfer. Armenians in Central Europe, Budapest.
- 2013. október 25.: Rubens Szamosújváron, Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája, Pécs
- 2013. október 31.: Representations of Saint Gregory the Illuminator in Transylvania, Conferinţă Internaţională privind Patrimoniul Cultural Comun Româno-Armean, Bukarest

- 2014. március 28.: Armenizmus falképeken – két szamosújvári példa, Műemlékvédelem Erdélyben VI., Szováta
- 2015. október 23.: Mária-kegyképek tisztelete az erdélyi örmények körében (18. század) Fiatal Művészettörténészek V. Konferenciája, Kolozsvár
- 2016. április 1. Az erzsébetvárosi örmény nagytemplom gyűjteményének különleges darabjai. Műemlékvédelem Erdélyben VII., Szováta
- 2021. szeptember 25.: Munkások tündöklése és bukása. Szocmodern művelődési házak murális alkotásai Erdélyben. Látkép Művészettörténeti fesztivál, MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest.
- 2021. november 20.: Bartók szellemében: a csíkszeredai Cantata profana kerámiamozaik (1967). Magyar Tudomány Napja Erdélyben, Művészettörténet szekció
- 2022. április 22.: Felszabadulás: a csíkszeredai mozi mozaikja. Műemlékvédelem Erdélyben IX., Szováta
- 2022. szeptember 15.: „Ez a mű már Európa" A csíkszeredai Transzilvánia Filmszínház mozaikja. Fiatal Művészettörténészek VIII. Konferenciája, MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest
- 2024. március 8.: Murális alkotások Kolozsváron az 1960-1970-es években. Műemlékvédelem Erdélyben IX., Szováta

KIÁLLÍTÁS-SZERVEZÉS

- 2012. június – Egyházművészeti kiállítás rendezése (Szamosújvár, Romániai Örmények Szövetsége)
- 2012. május – 2013. szeptember: a *Távol az Araráttól. Örmény kultúra a Kárpát-medencében* kiállítás kurátora (Budapest, Budapesti Történeti Múzeum)
- 2013. június – Egyházművészeti kiállítás rendezése (Szamosújvár, Romániai Örmények Szövetsége)
- 2014. május – december: közreműködés a *Szemétbe írt történelem. Csíki Márton háza és a régi örmény hétköznapok* című kiállítás szervezésében (Maros Megyei Múzeum)
- 2014. december – 2015. március – közreműködés és tudományos kutatás *Az örmény nép tragédiája az I. világháborúban* című kiállításban (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest)

DÍJAK

- 2013. december*:* az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület (Budapest) *Szongott Kristóf díja* az erdélyi örmények kultúrájának kutatásáért, a *Távol az Araráttól, Örmény kultúra a Kárpát-medencében* című kiállítás szervezéséért (Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 2013. április 5. – 2013. szeptember 15.)
- 2014. március: az Erdélyi Múzeum Egyesület Debüt-díja az *Örmény katolikus templomi berendezések Erdélyben* című doktori disszertációért
- 2015 – A Babeș-Bolyai Tudományegyetem Történelem és Filozófia Karának díja a doktori disszertáció publikációjáért