

Kovács András

2012

Rodner Lukács kolozsvári polgár házaról, „Erdélyi Múzeum” 74 (2012) 3. sz. 138–142.

A gyulafehérvári Szent Mihály székesegyház és érseki palota történetéről. In: Élő múltunk. A gyulafehérvári Szent Mihály székesegyház és érseki palota. Szerk. Knecht Tamás. Verbum, Kolozsvár, 2012. pp. 11–18.

A gyulafehérvári Batthyaneum, Korunk III. 23(2012) 7. sz. 18–23.

A dévai Magna Curia építéstörténetéhez. Ablakok a múltra (Egyetemi Füzetek 14.) Szerk. Nagy Róbert–Rüsz-Fogarasi Enikő. Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2012. 52–81.

2011

„*vajdahunyadi vár*”, Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL). Főszerk. Kőszeghy Péter. XII. Balassi Kiadó, Budapest, 2011. 269–271.

Kastélyrekonstrukciók Erdélyben. Az épített örökség védelmében: Változó társadalom – változó műemlékvédelem? Szerk. Ferch Magda. Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, Budapest, 2011, 134–141, 264–268;

„*Egy kőhajításnyira kollégiumunktól és templomunktól...*” *Néhai Csáki (VII.) István gyulafehérvári házaról (1648)*. Erdélyi Múzeum 73/2011. 3–4. 1–11.

Batthyány Ignác püspök és az alvinci kastély, Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából 3–4(13–14)/2008–2010. 185–190.

Gyulafehérvár, Site of the Transylvanian Princely Court in the 16th Century. In: Studies in the History of Early Modern Transylvania. Ed. by Gyöngy Kovács Kiss. (Atlantic Studies on Society in Change No. 140. Editor-in-Chief Ignác Romsics. Founder Béla K. Király / East European Monographs no. DCCLXXXVI) Distributed by Columbia University Press, New York. 2011. 319–358.

„*templomvár*”, Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL). Főszerk. Kőszeghy Péter. XI. Balassi Kiadó, Budapest, 2011. 466–469.

The Batthyaneum Observatory of Alba Iulia.: A less know iconographic program. In: Doina Hendre Biro (szerk.) *Batthyaneum: Omagiu fondatorului Ignatius Sallestius de Batthyan (1741-1798)*. Editura Bibliotecii Naționale a României Bucuresti:2011. 195-212.

Program és műalkotás a 18. századvégi Erdélyben. A gyulafehérvári Batthyaneum csillagvizsgálója. In: Stílusok, művek, mesterek. Erdély művészete 1690–1848 között. Tanulmányok B. Nagy Margit emlékére. Szerk Orbán János. Maros Megyei Múzeum–Erdélyi Múzeum-Egyesület. Marosvásárhely–Kolozsvár, 2011. 117–135.

B. Nagy Margit művészettörténész. Gyoma, 1928. május 4–Budapest, 2007. március 4. In: Stílusok, művek, mesterek. Erdély művészete 1690–1848 között. Tanulmányok B. Nagy Margit emlékére. Szerk Orbán János. Maros Megyei Múzeum–Erdélyi Múzeum-Egyesület. Marosvásárhely–Kolozsvár, 2011. 323–330.

B. Nagy Margit munkásságának könyvészete. Összeállította Kovács András. In: Stílusok, művek, mesterek. Erdély művészete 1690–1848 között. Tanulmányok B. Nagy Margit emlékére. Szerk Orbán János. Maros Megyei Múzeum–Erdélyi Múzeum-Egyesület. Marosvásárhely–Kolozsvár, 2011. 331–334.

El Camino erdélyi zarándokai, Keresztény Magvető 117/2011/1. 3–12.

2010

Carlsburg, città delle iscrizioni romane. In: Epigrafi romane di Transilvania raccolte da Giuseppe Ariosti e postillate da Scipione Maffei. Biblioteca Capitolare di Verona. Manoscritto CCLXVII. Studi e ricerche a cura di Gian Paolo Marchi e József Pál. Szegedi Tudományegyetem–Università degli Studi di Verona, Verona, 2010. 99–124.

A dévai fejedelmi udvarház a 17. század közepén. In: „Ez a világ, mint egy kert...” Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére. Szerk. Bubryák Orsolya. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet–Gondolat Kiadó. Budapest, 2010. 143–152.

A sepsiszentgyörgyi vártemplom reneszánsz ajtókeretéről. In: Pál Judit–Sipos Gábor (szerk.): Emlékkönyv Egyed Ákos születésének nyolcvanadik évfordulójára. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2010. 171–176.

Előszó/Preamble/Prefață. In: Daniela Marcu Istrate: *Erdély ezeréves püspöksége.* A gyulafehérvári Szent Mihály Székesegyház és Érseki Palota régészeti kutatása. Teleki László Alapítvány, Budapest, 2010. 5–10.

„Látom, az tanításban az Istennek nagy ajándéka vagyon nála...”
Jövedécsi/Belleschdörfer András származásához. Korunk III. Folyam 21/2010/10. október 11-15. http://korunk.org/letoltlapok/Z_PKorunk2010oktober.pdf

The Transylvanian Pilgrims of El Camino. Corbels of the sanctuary of Homoródjánosfalva (Ionești, RO). In: Varga Livia, Beke László, Jávor Anna, Lövei Pál, Takács Imre (szerk.): *Bonum ut pulchrum: Essays in Art History in Honour of Ernő Marosi on His Seventieth Birthday.* Argumentum Publishing House, Budapest, 2010. pp. 493-500.

Mátyás király emlékezete a XVI. századi Kolozsváron. In: *Mátyás király és a fehérvári reneszánsz. King Matthias and the Renaissance Fehérvár A 2008. október 18-i székesfehérvári tudományos konferencia előadásai.* Szerk. Kerny Terézia és Smohay András. (Magyar királyok és Székesfehérvár I.) Székesfehérvári Egyházművészeti Múzeum. Székesfehérvár, 2010.

2009

A kolozsvári Farkas utcai templom és kolostor jezsuita korszaka. In: *Erdély reneszánsza. A 2008. október 8–11. közötti konferencia előadásai.* Szerk. Gábor Csilla, Luffty Katalin, Sipos Gábor. Erdélyi Múzeum-Egyesület. (I–II. kötet) Kolozsvár, 2009. 100–110, Rez. II. 372, Abstract II. 382, Kk. 4.1–4.6. II. 399–403.

A kolozsvári határ középkori Boldogasszony-kápolnájáról. EM 71/2009. 1–2. sz. 1–5.

Az erdélyi késő reneszánsz. In: (Deák Zoltán szerk.) *A magyar építészet története.* Pannon Enciklopédia. Urbis Könyvkiadó. Budapest, 2009. 216–255.

Prefață. In: dr. Daniela Marcu-Istrate et alii: *Catedrala Romano–Catholică „Sfântul Mihail” și palatul Episcopal Alba Iulia.* Alba Iulia, 2009.

2008

Bethlen Gábor fejedelem tiszteletére és örök emlékezetére. Kiállítás a marosillyei Veres-bástyában. Bev. és a kiállítás forgatókönyve Kovács András. Szerk. J. Dankó Katalin–Tamás Edit–Sebestyén József. Déva, 2008.

Az aranyosgyéresi református templom feliratairól és egykori mennyezetéről. In: *Emlékkönyv Benkő Samu születésének nyolcvanadik évfordulójára.* Szerk. Sipos Gábor. EME. Kolozsvár, 2008. 133–146.

Előszó. In: Marcu Istrate, Daniela et alii: *A gyulafehérvári római katolikus székesegyház és püspöki palota régészeti kutatása (2000–2002).* Teleki László Alapítvány. Budapest, 2008. 11–12.

Egy nagyhatású északolasz építész – Giacomo Resti (aktív 1600 után – megh. 1637)
Korunk III. folyam, 2008/7. 52–59.

Szülőház az erdélyi régiségben. A kolozsvári Bocskai István- emléktábla (1606).
In: A reneszánsz Kolozsvár. Szerk. Kovács András–Kovács Kiss Gyöngy. Kolozsvár
Társaság. Kolozsvár, 2008. 146–161.

*Casa natală în Transilvania. Placa memorială a lui Ștefan Bocskai din Cluj
(1606).* In: Clujul renescentist. Asociația Kolozsvár Társaság. Cluj, 2008. 144–159.

Luigi Ferdinando Marsigli (1658–1730) térképrajzai erdélyi várakról. In: Mátyás
király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a
Magyar Nemzeti Galériában. 2008. március 28–2008. július 27. (A Magyar Nemzeti
Galéria Kiadványai 2008/3. Szerk. Mikó Árpád–Verő Mária. VII–45. 220–221.

Az aranyosgerendi református templom. Erdélyi Református Naptár a 2009. évre.
Kiadja az Erdélyi Református Egyházkerület. Kolozsvár, 2008. 91–95.

2007

Épületek emlékezete – nevezetes épületek Erdélyben. Multidéző-zsebkönyvtár
(Szerk. Horn Ildikó) L' Harmattan Kiadó, Budapest, 2007. 224 lap.

*„Farkas az én nevem...” A gyulafehérvári fejedelmi fegyvertár és ágyúöntés
kezdetének történetéhez.* Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiséggyűjtéséből Ú.S.
2(12)/2007. 157–172.

Déva. Ferences kolostor. (Erdélyi Műemlékek 4)². Transsylvania Nostra
[Alapítvány]–Kriterion Könyvkiadó. Kolozsvár, 2007. 16 lap.

Déva. Magna Curia. (Erdélyi Műemlékek 46). Transsylvania Nostra Alapítvány–
Kriterion Könyvkiadó. Kolozsvár, 2007. 16 lap.

Prefață. In: Veis, Gheorghe: Arhitectura clinicilor universitare din Cluj. 1886-
1903. T.T. Press, Cluj-Napoca, 2007. 3–4.

*B. Nagy Margit művészettörténész (Gyoma, 1928. május 4–Budapest, 2007.
március 4.) Művészettörténeti Értesítő LVI/2007/1–2. 359–366. –*
http://www.vasarhely.ro/bnm/in_memoriam.php – 2009. okt. 10.

*B. Nagy Margit művészettörténész (Gyoma, 1928. május 4–Budapest, 2007.
március 4.) Erdélyi Múzeum 69/2007/1–2. 123–129.*

Artisti del settentrione italiano in Transilvania nella prima metà del Seicento. In:
Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento. A cura di Nicolae Sabău.
Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2007. 29–50.

2006

Szilágysomlyó. *Báthory vár* (Erdélyi Műemlékek 1). Utilitas Kiadó–Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006.² 20 lap.

Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. TLA–Polis, Budapest–Kolozsvár, 2006.² 215 lap.

Szülőház az erdélyi régiségben. A kolozsvári Bocskai István-emléktábla (1606). Művészettörténeti Értesítő LV/2006, 3–4. sz. 251–257.

Placa comemorativă a Casei Bocskai din Cluj (1606). In: Tudor Sălăgean–Melinda Mitu (coord.): *Principele Ștefan Bocskai și epoca sa.* (Bibliotheca Musei Napocensis 23. Seria Argonaut) Cluj-Napoca, 2006. 104–110.

Képfaragók és dekorátorok a 17. századi Erdélyben. Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiséggyűjtéséből Ú.S. 1(11)/2006. 163–178.

A humanista plébános, az asztrológus főbíró és a fejedelmi diplomata háza. Korunk 3. folyam 17/2006/10. 11–21. ISSN 1222-8338 .

„*kolozsvári Wolphard–Kakas-ház*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL) Szerk. Kőszeghy Péter. VI. Budapest, 2006.

„*kolozsvári Szent Mihály-plébániatemplom*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL) Szerk. Kőszeghy Péter. VI. Budapest, 2006.

2005

(–Hegedűs Csilla): *Bonchida. Bánffy-kastély,* (Erdélyi Műemlékek 10.) Transilvania Trust Alapítvány–Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2005.² 20 lap.

Kolozsvár. A Farkas utcai református templom, (Erdélyi Műemlékek 3.) Transilvania Trust Alapítvány–Kriterion, Kolozsvár, 2005.² 16 lap.

Alvinc. Martinuzzi–Bethlen kastély (Erdélyi Műemlékek 38.) Transilvania Trust Alapítvány–Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2005. 16 lap.

Erdélyi reneszánsz kastélyok. Korunk 3. Folyam 16/2005/12. sz. 11–21. –

„*gyulafehérvári Lázói-kápolna*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL) Szerk. Kőszeghy Péter. III. 419–421.

„*gyulafehérvári székesegyház*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL) Szerk. Kőszeghy Péter. III. Budapest, 2005. 423–425. –

Arta Transilvaniei în epoca principatului. In: *Istoria Transilvaniei.* II. (de la 1541 până la 1711). Red. Ioan-Aurel Pop, Thomas Năgler, Magyar András. Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2005. 329–342.

Transilvaniae civitas primaria In: Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei / Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeum: „Orașul comoară”. *Clujul în secolele XVI–XVII* (Bibliotheca Musei Napocensis 23.)/ „A kincses város”. *Kolozsvár a XVI–XVII. században*, [Cluj-Napoca], 2005. 11–14.

Gyulafehérvár, az erdélyi fejedelmi udvar színtere a 16. században. In: *Idővel paloták... Magyar udvari kultúra a 16–17. században*. Szerk. G. Etényi Nóra és Horn Ildikó. Balassi Kiadó, Budapest, 2005. 235–258.

2004

A marosillyei Veres-bástya. (Erdélyi Művelődéstörténeti Források. II. Szerk. Kovács András) Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Kolozsvár, 2004. 114 lap. – <http://www.mek.oszk.hu/07700/07706/index.phtml>

Az alvinci kastély és leltárai. In: *Erdély XVII–XVIII. századi építészetének forrásaiból*. Szerk. Kovács Zsolt. (Sapientia Könyvek) Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2004. 9–64.

Mikó Árpád: *A reneszánsz Magyarországon*. Corvina, [Budapest], 2009. 191. ISBN 978 963 13 5796 7.

Malomárka evangélikus templomáról. In: *Romantikus kastély. Tanulmányok Komárik Dénes tiszteletére*. Szerk. Vadas Ferenc. Hild–Ybl Alapítvány, Budapest, 2004. 103–107.

Címeríró Pál deák történetéhez. In: Pál Judit–Sipos Gábor (szerk.): *Emlékkönyv Csetri Elek születésének nyolcvanadik évfordulójára*, Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása, Kolozsvár, 2004. 246–257. – www.mek.oszk.hu/06200/06269/06269.pdf

A radnóti kastély. Erdélyi Gyopár 2004/3. – <http://www.erdelyikarpategyesulet.ro/modules.php?name=Gyopar&pa=showpage&pid=43>

2003

Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. TLA–Polis, Budapest–Kolozsvár, 2003. 215 lap. <http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=864>

Kolozsvár. A Farkas utcai református templom. (Erdélyi Műemlékek 3.) Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár, 2003.² 20 lap.

Kézdiszentlélek templomai. [Kovács András és Tüdős Kinga tanulmányai] Ambrózia, Kézdivásárhely, 2003.

„*brassói Szűz Mária-plébániatemplom*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon a 18. századig. Szerk. Kőszeghy Péter. I. Budapest, Balassi, 2003.

Gyulafehérvár az erdélyi püspökök középkori székhelye. In: Gyulafehérvár, az erdélyi püspökök székhelye. A Gyulafehérvári Gróf Majláth Gusztáv Károly Líceumi Szeminárium Évkönyve. Szerk. Baróti László-Sándor. [Csíkszereda] 2003. 7–18.

A gyulafehérvári Szent Mihály székesegyház története. In: Gyulafehérvár, az erdélyi püspökök székhelye. A Gyulafehérvári Gróf Majláth Gusztáv Károly Líceumi Szeminárium Évkönyve. Szerk. Baróti László-Sándor. [Csíkszereda] 2003. 37–54.

Kolozsvár, Farkas utca 12. In: Emlékkönyv Kiss András születésének nyolcvanadik évfordulójára. Szerk. Pál-Antal Sándor et alii. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. Kolozsvár, 2003. 255–260.

Apafi György almakereki sírkápolnájáról. Református Szemle 96/2003. 625–634.

„*besztercei Szent Miklós-plébániatemplom*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon a 18. századig. Szerk. Kőszeghy Péter. I. Budapest, Balassi, 2003.

„*bethlenszentmiklósi Bethlen–Brukenthal-kastély*”. Szócikk in: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon a 18. századig. Szerk. Kőszeghy Péter. I. Budapest, Balassi, 2003.

2002

Erdélyi római katolikus egyházlátogatási jegyzőkönyvek és okmányok. 1727–1737. Közzéteszi Kovács András és Kovács Zsolt, bev. tan., jegyzetek Kovács András. 2002. Szerk. Kovács András. Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Kolozsvár, 2002. 200 lap.

A marosillyei kastély történetéről. Bethlen Gábor fejedelem címere. Református Szemle 2002. 8–20.

A gyergyószárhegyi Lázár-kastély építéstörténetéről. In: Omagiu profesorului Magyari András Emlékkönyv. Szerk. Pál Judit–Rüsz Fogarasi Enikő. Cluj-Napoca, 2002. 29–40.

Despre tiparele sigilare ale principelui Gabriel Bethlen. In: Artă românească. Artă Europeană. Centenar Virgil Vătășianu. Coord. M. Porumb–A. Chiriac, Oradea, 2002. 145–152.

Az erdélyi magyar művészettörténeti kutatásokról. 1990–2001. In: Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti

eredményeiről. (Sapientia Könyvek 8–9) Szerk. Tánczos Vilmos–Tőkés Gyöngyvér. I. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2002. 327–340. – <http://mek.oszk.hu/01700/01764/>

Két könyv az Egyedülvaló Atyaistennek, a Fiúnak és a Szentléleknek hamis és igaz ismeretéről. Gyulafehérvár, 1568. Ford. Péter Lajos, a fordítást az eredetivel összevetette és a bevezető tanulmányt írta Balázs Mihály. (Az Erdélyi Unitárius Egyház Gyűjtőlevéltárának és Nagykönyvtárának kiadványai 2. Szerk. Kovács Sándor, Molnár B. Lehel). Kiadja az Unitárius Egyház, Kolozsvár, 2002. (Könyvismertetés).

2001

Enikő Budai–[Kovács András], *Transylvania Anno Domini MMI (Transylvania Anno Domini MMI: a photo album of Transylvanian ruins)* Hungarian-English bilingual edition, Kolozsvár–Cluj, 2001. 93 lap.

Kolozsmonostor. In: Paradisum plantavit. Bencés monostorok a középkori Magyarországon – Benedictine Monasteries in Medieval Hungary. Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma, 2001. 396–399.

Pecsétek vallomása. Bethlen Gábor fejedelem pecséteiről. Korunk III. folyam, 12/2001/7. 27–37. ISSN 1222-8338

Kolozsvár városképe a XVI–XVII. században. In: Kolozsvár 1000 éve. Szerk. Dáné Tibor Kálmán et alii, EME–EMKE, Kolozsvár, 2001. 53–73. – <http://www.mek.oszk.hu/02600/02659/index.phtml>

2000

Fejezetek az egyetemes művészet történetéből. (Soksz.) Kolozsvár, BBTE, Történelem-Filozófia Kar, Távoktatás, 2000. 59 lap.

Liturgikus megújulás és műemlékvédelem – nem csak a katolikus egyházban. Korunk III. Folyam. 11/2000/5. 111–115.

Szász Károly(1919–1965) és a nagybányai Sz. István templom. In: A nagybányai Sz. István templom. Szász Károly emlékére. (EMKE Füzetek 17–18) Nagybánya, 2000. 7–11.

I. Rákóczi György fejedelem erdélyi építkezéseiről. In: Erdély és Patak fejedelemasszonya Lorántffy Zsuzsanna. Tanulmányok születésének 400. évfordulójára. II. Szerk. Tamás Edit (A Sárospataki Rákóczi Múzeum Füzetek 41. sz.) Sárospatak, 2000, 63–96.

1999

A bágyoni régi templomban találtatott ritkaságokról. In: Emlékkönyv Imreh István születésének 80. évfordulójára. Kolozsvár, 1999. 269–278.–
<http://www.mek.oszk.hu/02600/02643/index.phtml>;

1998

Gyulafehérvár Város Jegyzőkönyvei. I. (Erdélyi Történelmi Adatok. Szerk. Jakó Zsigmond. III/2) EME, Kolozsvár, 1998. 370 lap. –
<http://www.mek.oszk.hu/02800/02844/index.phtml>.

A történelem segédtudományai. Vázlatok a Babeş-Bolyai TE Történelem-Filozófia Karának posztgraduális műemlékvédelmi szakmérnök-képző tanfolyamán 1998-ban tartott előadásokhoz (Soksz.)

„*Simulált is szegény fejedelem az religio dolgában...*”. *Bethlen Gábor fejedelem gyulafehérvári szószék- és orgonarendeléséről.* In: *La civiltà ungherese e il cristianesimo. Atti del IV° Congresso Internazionale di Studi Ungheresi.* Roma–Napoli, 9–14 settembre 1996. A cura di István Monok, Péter Sárközy. II. Budapest–Szeged, 1998. 689–697. –
<http://kovacs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=64&p=5137>

A kolozsvári zodiákus terem. In: *A közművelődés szolgálatában. Antológia a Művelődés 1990–1994-es évfolyamaiból.* Szerk. Gábor Dénes és Szatmári László, Kolozsvár, 1998. 99–105

1997

Kolozsmonostor. Római katolikus Kálvária templom. (Erdélyi Műemlékek 27.) Kolozsvár, 1997. 16 lap.

Kézdiszentlélek templomai. In: *A műemlékvédelem elméleti és gyakorlati kérdései.* Nemzetközi Tudományos Ülésszak. Tusnád, 1996. Sf. Gheorghe, 1997. 100–105.

Francesco di Giorgio Martini és a kézdiszentléleki templomvár. Egy olasz reneszánsz építészeti traktátus erdélyi recepciójáról. In: *Művelődési törekvések a korai újkorban. Tanulmányok Keserű Bálint tiszteletére (Adattár XVI–XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez.* 35. Szerk. Balázs Mihály, Font Zsuzsa, Keserű Gizella, Ötvös Péter) JATE, Szeged, 1997. 299–305. ISSN 0230-8495; ISBN 963 482 179 0.

A gyulafehérvári székesegyházban folyó átalakításokról. *Keresztény Szó* 8/1997. 1. sz. 16–19. ISSN 1220-630 X

Erdélyi reneszánsz várkastélyok. In: *Erdélyi Református Naptár az 1998. évre,* Kolozsvár, 1997. 171–186. ISSN – .

(–Szabó Bálint): *A TTA egyházi műemlékvédelmi segélyszolgálat*. Művelődés 50/1997.3. 31.

1996

Gyulafehérvár. Szent Mihály székesegyház (Erdélyi Műemlékek 26.) Kolozsvár, 1996. 20 lap.

Fogaras. Várkastély (Erdélyi Műemlékek 13.) Kolozsvár, 1996.

Despre arhitectura medievală a Transilvaniei. Entz Géza, Erdély építészete a 11–13. században (Arhitectura Transilvaniei în secolele XI–XIII), Kolozsvár, 1994. 260 p., 57 il., 2 hãrti; Idem: *Erdély építészete a 14–16. században (Arhitectura Transilvaniei în secolele XIV–XVI)*, Kolozsvár, 1996. (Könyvismertetés) *Ars Transsilvaniae* 6/1996. 181–184.

Biserica evanghelică din Monariu (Jud. Bistrița-Năsăud). *Ars Transsilvaniae* 6/1996. 33–41.

Az építkezõ Bethlen Gábor és székvárosa. In: Emlékkönyv Jakó Zsigmond nyolcvanadik születésnapjára. Szerk. Kovács András, Sipos Gábor, Tonk Sándor. Kolozsvár, 1996. 276–294. – <http://www.mek.oszk.hu/02700/02717/index.phtml>

L'architetto dell'anno 1570 della fortezza di Oradea. In: Omaggio a Dinu Adameșteanu (Bibliotheca Ephemeris Napocensis) a cura di Marius Porumb. Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1996. 253–258.

Gyulafehérvár, az erdélyi püspökök középkori székhelye. In: Márton Áron Emlékkönyv. Születésének 100. évfordulóján. Szerk. Dr. Marton József. Gloria Kiadó, Kolozsvár, 1996. 191–201.

1995

A kolozsvári Farkas utcai templom címerei. Entz Géza és Kovács András tanulmányaival. Szerk. Kovács András, Dani János és W. Kovács András közreműködésével. Balassi Könyvkiadó, Budapest – Polis Könyvkiadó, Kolozsvár, 1995. 94 lap.

Bonchida. Bánffy kastély (Erdélyi Műemlékek 10.) Castrum Könyvkiadó, Sepsiszentgyörgy, 1995. 20 lap.

(–Sipos Gábor–Tonk Sándor): *Értelmiség és Erdély magyar társadalma a fejedelemség korában*. In: Az Erdélyi Múzeum-Egyesület budapesti bemutatkozása. 1995. jan. 26. Budapest, 1995.

L'église unitarienne de Dîrjiu – Die Unitarierkirche in Dîrjiu. In: Denkmäler in Rumänien. Vorschläge des Rumänischen Nationalkomitees von ICOMOS zur

Ergänzung der Liste des Weltkulturerbes – Monuments en Roumanie. Propositions du Comité National Roumain de l'ICOMOS pour la Liste du Patrimoine Mondial. (Hrsg.-Red.) Christoph Machat, ICOMOS. Cahiers du Comité National Allemand – Hefte des Deutschen Nationalkomitees 15/1995. 38–40.

Castelul din Bonțida. Etape de construcție în stilul Renașterii. Ars Transsilvaniae 5/1995. 123–146. ISSN 1220-2789

A műemlékkutatás fontosságáról. Partium 2–3. sz./ 1995. okt. 3.

1994

A radnóti várkastély (Erdélyi Tudományos Füzetek 215.) Kolozsvár, 1994. 68 lap.

Bistrița. Biserica evanghelică (ford. Pap Ferenc) Sf. Gheorghe–Cluj, 1994. 16 lap.

Művészettörténet – Szócikk in: Romániai Magyar Irodalmi Lexikon. III. Szerk. Dávid Gyula. Kriterion, Bukarest, 1994. 695–696.

<http://www.mek.oszk.hu/03600/03628/index.phtml>

A kolozsvári Zodiákus terem. Művelődés 46/1994. 10. sz. 39–42.

Reneszánsz címeres kandalló Abafáján. Erdélyi Múzeum 56/1994. 83–84.

<http://epa.oszk.hu/00900/00979/00007/pdf/083-084.pdf>

Colegiul academic de la Alba Iulia. Ars Transsilvaniae 4/1994. 35–47.

Oláh Miklós címereslevelei. Korunk III. folyam, 5/1994/4. 103–108. ISSN 1222-8338
– <http://kovacs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=64&p=5135>

A dévai Magna Curia. Családi Tükör 49/1994/5.

Biró József, az építészettörténész. Partium (A Partiumi Közlöny Melléklete. Az Erdélyi Kárpát Egyesület, a Partiumi és Bánsági Műemlékvédő és Emlékhely Bizottság honismereti lapja) 1/1994/3. 5.

1993

Szilágyosmlyó. A Báthory vár. (Erdélyi Műemlékek 1.) Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár, 1993. 16 lap.

Beszterce. Evangélikus templom (Erdélyi Műemlékek 2.) Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár, 1993. 16 lap.

Kolozsvár. A Farkas utcai református templom. (Erdélyi Műemlékek 3.) Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár, 1993. 16 lap.

Déva. Ferences kolostor. (Erdélyi Műemlékek 4.) Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár, 1993. 16 lap.

Entz Géza (1913–1993) [Nekrológ] Helikon 4/1993/8. 15.

Entz Géza, *Budapest 1913. március 2–Budapest 1993. március 3.* Vigyázó 3/1993.2
41.

Magna Curia din Deva. Contribuții la istoria construcțiilor. Ars Transsilvaniae
3/1993. 153–168.

A szászmátéi református templom 16. századi síremlékéről. Művelődés 42/1993/1. 44.

A szászfenesi római katolikus templom. Családi Tükör 48/1993/2.

A magyarvistai református templom. Családi Tükör 48/1993/3.

Az egeresi kastély. Családi Tükör 48/1993/4.

A bonchidai kastély. Családi Tükör 48/1993/5.

A balázsfalvi kastély. Családi Tükör 48/1993/6.

A kükküllővári kastély. Családi Tükör 48/1993/7.

Alvinc két várkastélya. Családi Tükör 48/1993/8.

A radnóti kastély. Családi Tükör 48/1993/9.

A Báthoriak szilágysomlyói várkastélya. Családi Tükör 48/1993/10–11.

A Vajda Úr hunyadi várkastélya. Családi Tükör 48/1993/12.

1992

*Contribution des épigraphistes humanistes a la topographie de Alba Iulia
(Gyulafehérvár) au Moyen Age et au début de l'Ere moderne.* In: Szamosközy István:
Analecta Lapidum. 1593. Inscriptiones Romanae. 1598. Ed. par István Monok, trad. par Jenő
Németh. Szeged, Scriptum Kft, 1992. 25–36.

Humanista epigráfusok adalékai Gyulafehérvár közép- és koraujkori helyrajzához. In:
Szamosközy István: Analecta Lapidum. 1593. Inscriptiones Romanae. 1598. Ed. Balázs
Mihály, Monok István. Bev. tanulmányok: Mihai Bărbulescu és Kovács András (Adattár
XVI–XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez. Szerk. Keserű Bálint. 33.) Szeged,
1992. 25–36. – <http://kovacs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=64&p=5138>

*Observatorul astronomic Batthyaneum de la Alba Iulia: un program decorativ puțin
cunoscut.* Ars Transsilvaniae 2/1992. 29–48.

A középkori Várad – László király városa. Korunk III. folyam, 3/1992. 113–115.

Az aranyosgerendi református templom. Családi Tükör 47/1992/6.

A gyulafehérvári Szent Mihály székesegyház. Családi Tükör 47/1992/7.

Szászsebes evangélikus temploma. Családi Tükör 47/1992/8.

A magyarvalkói református templom. Családi Tükör 47/1992/9.

A tövisi római katolikus templom. Családi Tükör 47/1992/10.

1991

Castelul din Blaj. Ars Transsilvaniae 1/1991. 107–113.

Csillagképek és épületplasztika. Adalékok a kolozsvári reneszánsz épületplasztika történetéhez. Ars Hungarica 19/1991. 157–165.

1990

A gyulafehérvári Collegium Academicum. Korunk ÚF. 1/1990. 1208–1210.

Az aranyosgerendi református templom. Kolozsvár, 1990. 12 lap.

Őrizz meg bennünket békében, Úristen! Helikon 1/1990. jan. 5. 1. sz..

Mátyás király. Családi Tükör 46/1990/4.

Batthyány Ignác, a gyűjtő és műpártoló. Családi Tükör 46/1990/7.

Szűz Mária a képzőművészetben. Keresztény Szó 1/1990. szept. 30.

1989

Subiecte cosmografice în plastica clujeană din ultimul sfert al secolului al XVI-lea. Anuarul Institutului de Istorie si Arheologie 29/1988–1989. 369–379.

1986

Date noi privind viața Zamfirei, fiica lui Moise-vodă. Anuarul Institutului de Istorie si Arheologie 27/1986. 349–374.

1984

Construcții patronate de Gabriel Bethlen. Teză de doctorat. Cluj, 1984. Kézirat.

Construcții patronate de Gabriel Bethlen. Doktori disszertáció tézisei. Cluj-Napoca, 1984. 25 lap. Soksz.

1983

Amvonul din Bărbant – Alba Iulia. In: Studii de istorie a artei. Red. Mircea Țoca. Cluj-Napoca, 1982. 162–175. ISBN: –

1980

Szabályos alaprajzú, olaszbástyás várkastélyok Erdélyben. In: Művelődéstörténeti Tanulmányok. Szerk. Csetri Elek, Jakó Zsigmond, Tonk Sándor. Bukarest, 1980. 77–98, 277–280. – <http://kovacs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=64&p=5136>

1979

(Mircea Țocával): *Adalékok a váradi fejedelmi palota építéstörténetéhez*. In: *Művelődéstörténeti Tanulmányok*. Szerk. Csetri Elek, Jakó Zsigmond, Tonk Sándor. Bukarest, 1979. 107–115, 228–229.

1978

Stílusok, művek, mesterek. Korunk 37/1978/4. sz.

1977

(Mircea Țocával): *Contribuții la cunoașterea palatului în stil Renaștere de la Oradea: reliefurile în stuc din secolul al XVII-lea*. Biharea 4/1977. 199–222.

1974

Az alvinci kastély építéstörténetéhez. Utunk 19/1974. 1315. sz.

Feld István: *16. századi kastélyok Északkelet-Magyarországon*. A régészeti kutatások eredményei. Sárospatak, 2000. (A Sárospataki Múzeum Füzetei 38) 110, 139. ISSN 0487-3890.

1973

(Mircea Țocával): *Arhitecti italieni în Transilvania în cursul secolelor al XVI-lea și al XVII-lea*. Studia Universitatis Babeș-Bolyai. SH 18/1973. 22–30.

1971

Az alvinci kastély. Korunk 30/1971. 1169–1071.

1970

Reneszánsz és barokk Erdélyben. Művészettörténész szemmel. A Hét 1/1970. 2. sz.

1969

Diplomele de înnobilitare și iconografia lui Nicolaus Olahus. Revista Muzeelor 6/1969. 101–110.