

**DR. AMEDEO DI FRANCESCO** a „L’Orientale” Nápolyi Tudományegyetem professzora, magyar nyelvet és irodalmat tanít. A Miskolci Egyetem és a Debreceni Egyetem díszdoktora. 1971-ben a Római Tudományegyetemen szerzett diplomát magyar szakon. 1975-ben a Magyar Tudományos Akadémián szerzett kandidátusi fokozatot. 1994-ben kulturális tevékenységéért a *Premio Internazionale Sebetia-Ter per la Cultura* díjjal tüntették ki Nápolyban. 1995-től az *Annali dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” – Studi Finno-Ugrici* főszerkesztője. 1996-ban a Magyar Köztársaság művelődési és közoktatási minisztere a *Pro Cultura Hungarica* emléklakettet adományozta számára. 1996-tól 2006-ig a Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság (majd Nemzetközi Magyarisztantudományi Társaság) elnöke, jelenleg választmányi tagja. 2002-ben a *Hungarica et Slavica* könyvsorozat alapítója (Boris Uspenskijjal és Aleksander Wilkoń-nal) a nápolyi M. D’Auria kiadónál, 2008-ban az *Ister – Collana di Studi Ungheresi* sorozaté (Edizioni dell’Orso, Alessandria). 2002-ben Magyar Köztársaság elnökétől a magyar–olasz kapcsolatok ápolásáért és fejlesztéséért a *Magyar Köztársági Érdemrend Középkeresztje* kitüntetésben részesült. 2006-ban Nemzetközi Magyarisztantudományi Társaság Lotz János-émlékéremet adományozott neki a hungarológia terén kifejtett nagy jelentőségű kutatói, oktatói és szervezői munkájáért. Több mint kétszázharminc publikációja van, olasz, magyar, angol, francia, német, horvát nyelven. Világszerte tartott tudományos előadásokat a hungarológia témaköréből.

Magyar nyelvű könyvei:

*Kölcsönhatás, újraírás, formula a magyar irodalomban*, Budapest, Universitas Kiadó, (Historia Litteraria, 19) 2005.

*Arc és álarc. A garabonciás mítosza a magyar és a horvát irodalomban*, (társszerző: A. Quarantotto), Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2002 (Kriza Könyvek, 14).

*A pásztorjáték szerepe Balassi Bálint költői fejlődésében*, Budapest, Akadémiai Kiadó, (Irodalomtörténeti Füzetek, 95) 1979.