

Di Francesco, Amedeo (Nápoly, „L’Orientale” Nápolyi Tudományegyetem): *Barangolások Bethlen Gábor magyar irodalmi kultusza körül*

Bethlen Gábor fejedelemmel a magyar szakirodalom elég alaposan foglalkozott. A kutatás ismert tényeiből kiindulva mégis van lehetőség alkalmasint új észrevételeket megfogalmazni. Az előadásnak kettős célkitűzése van: 1. újraolvasni és értelmezni azt az irodalmi anyagot, amely közvetlenül hivatkozik Bethlen Gábor alakjára és amelyet a *Régi Magyar Költők Tára XVII. század* 08. kötete tartalmaz; ezután a fejedelem mitizálásának az elemzése következik, különös tekintettel a Hunyadi Jánossal, Mátyás királlyal és főleg a bibliai Gedeonnal való párhuzam keretében. 2. Megjelölni és megmagyarázni miért van jelen Bethlen Gábor emlékezete – bár kevés / szórványos utalásban – Reményik Sándor, Dsida Jenő és Márai Sándor műveiben; más szóval, miben áll a fejedelem utóélete és milyen típusú érzelmvilágot érint az alakja ennél a három XX. századi fontos magyar szerzőnél. Azt is mondhatjuk, hogy az előadás igazi célja a történelmi hagyomány maradandó értékének és a XX. századi erdélyi és magyar (új politikai helyzete) sérelmek felpanaszolására, elvek kifejtésére szolgáló, folytonos párbeszédének a jelölése és interpretálása.