

Amedeo Di Francesco (Napoli, Universitatea „L’Orientale” din Napoli): *Incursiuni în cultul literar maghiar a lui Gabriel Bethlen*

Viața și activitatea principelui Gabriel Bethlen este o temă des prelucrată în istoriografia maghiară. În pofida acesteia, atât pe baza izvoarelor, cât și a altor surse cunoscute este posibilă formularea de noi observații pentru continuarea cercetărilor.

Cele două obiective ale cercetării sunt: 1. Recitirea și reinterpretarea textelor referitoare la persoana lui Gabriel Bethlen găsite în *Régi Magyar Költők Tára XVII. század* din volumul 8; ulterior, analizarea procesului de mitificare a principelui, în paralel cu figurile lui Iancu de Hunedoara, Matia Corvin și, mai ales, a personalității biblice Ghedeon. 2. Explicarea frecvențelor menționări la persoana principelui în operele lui Sándor Reményik, Jenő Dsida și Sándor Márai, cu alte cuvinte, alcătuirea imaginii postmortem a principelui și a dimensiunilor afective ce sunt atinse la cele trei personalități marcante ale literaturii maghiare din secolul XX. Putem afirma că scopul principal al acestei prezentări este interpretarea dialogurilor literare dintre realitatea politică și mit.