

Tamás Emódi (Oradea, Atelierul de Proiectare-cercetare Restitutor): *Reconstrucția palatului princiar a lui Gabriel Bethlen din Oradea*

Palatul orădean, „măiastră clădire regală” (Szalárdi János), ridicată de Gabriel Bethlen, constituie alături de cel din Vințul de Jos cel mai grandios ansamblu din seria de palate cu planuri geometrice regulate și curți interioare, măturii reprezentative ale artei renascentiste târzii transilvănene. Prezentarea contribuie la reconstruirea imaginii palatului proiectat de arhitectul principelui, Giacomo Resti, în lumina cercetărilor recente.