

**Grancea, Mihaela – Coltofean, Laura** (Nagyszeben, „Lucian Blaga” Egyetem – Bruckenthal Nemzeti Múzeum): *Bethlen Gábor fejedelem portréja a kommunizmus utáni Románia változó kollektív mentalitásaiban*

Az érvényben levő, Bethlen Gáborra vonatkozó historiográfiai és kulturális paradigmák, amelyeket a nemzeti-kommunista kultúrában ültettek el, és amelyeket részben a kommunizmus utáni román történetírás is átvett (lásd Bethlen Gábor kora, mint „Erdély aranykora”), arra köteleznek, hogy bemutassuk azokat az egymással párhuzamosan létező diskurzusokat, amelyek a jelenlegi román művelődésben jelen vannak.

Különösen azok a történetírói és politikai diskurzusok érdekelnek, amelyek Bethlen Gábort politikai mintaképként kezelik.