

| Curriculum Vitae | |
|--------------------------------------|--|
| Personal information | |
| First name(s) / Surname(s) | MIHAIELA GRANCEA |
| Telephone(s) | Mobile: + 0721459266 |
| Fax(es) | + 0269 214468 |
| E-mail | mihaela_grancea2004@yahoo.com; mgrancearo@yahoo.com |
| Nationality | Romanian |
| Date of birth | February 9 th 1959 |
| Gender | Female |
| Occupational field | Higher education: Modern and Contemporary History |
| Work experience | |
| Dates | January 2013 |
| Occupation or position held | Professor |
| Main activities and responsibilities | Teaching within the Department of Modern and Contemporary History Specializations: - The History of Collective Mentalities and Social Imaginary - Historical Anthropology and Cultural History - Trends in Contemporary Historiography - Recent History |
| Name and address of employer | University "Lucian Blaga" of Sibiu |
| Type of business or sector | Higher education: teaching at the Faculty of Social and Human Sciences |
| Dates | 2004 – 2005 |
| Occupation or position held | Visiting professor PhD |
| Main activities and responsibilities | Delivering the Historical Anthropology course within the Anthropology MA program |
| Name and address of employer | University "Lucian Blaga" of Sibiu |
| Type of business or sector | Higher education: teaching at the Faculty of European Studies and International Relations |
| Dates | June 2003 – August 2009 |
| Occupation or position held | University lecturer PhD |
| Main activities and responsibilities | Delivering courses |
| Name and address of employer | University "Lucian Blaga" of Sibiu |
| Type of business or sector | Higher education: teaching at the Faculty of History and Patrimony |
| Dates | March 1996 – June 2003 |
| Occupation or position held | Appointed university lecturer |
| Main activities and responsibilities | Delivering the courses: - <i>The History of Historiography</i> - <i>The History of Books</i> Established and coordinated: - the "Scientific seminar of the History of Collective Mentalities and Social Imaginary I" (October 1997) |
| Name and address of employer | University "Lucian Blaga" of Sibiu |
| Type of business or sector | Higher education: teaching at the Faculty of Letters, History and Journalism |
| Dates | September 1992 – March 1996 |
| Occupation or position held | Associated lecturer |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Main activities and responsibilities | Teaching: - the seminar in <i>Modern Universal History</i> ; - the course in <i>International Relations in the Modern Age</i> (optional) - the seminar in <i>the History of Universal and Romanian Historiography</i> ; - the course in <i>the History of Collective Mentalities</i> (optional); - the seminar in <i>the History of Civilization</i> at the Conservation – Restoration Department; - the course in <i>the History of Civilization</i> at the College of Library – Archive Science; |
| Name and address of employer | University “Lucian Blaga” of Sibiu |
| Type of business or sector | Higher education: teaching at the Faculty of Philology, History and Law |
| Dates | September 1990 – March 1996 |
| Occupation or position held | Museographer |
| Main activities and responsibilities | Specialized in the History of old foreign books (the 17 th , 18 th centuries); |
| Name and address of employer | The “Samuel von Brukenthal” Museum of Sibiu |
| Type of business or sector | Culture, history, anthropology: museum |
| Dates | September 1982 – September 1990 |
| Occupation or position held | Appointed teacher of History and Philosophy |
| Main activities and responsibilities | - Teaching History and Philosophy – high-school level - Training students of the Olt County for History school competitions and students' national scientific seminars (1985 -1988: 1985, Sibiu; 1986, Iași; 1988, Slatina) |
| Name and address of employer | The Industrial High-school no. 2 of Slatina, the Olt County |
| Type of business or sector | Pre-university education: school teaching |
| Work experience | In Publishing and Journalism |
| Dates | Since 2008 |
| Occupation or position held | Editor |
| Main activities and responsibilities | Editing of the “Studia Historia Cibiensis” Magazine |
| Name and address of employer | The “Studia Historia Cibiensis” Magazine of the Faculty of History and Patrimony University “Lucian Blaga” of Sibiu |
| Occupation or position held | A member of the Consulting Board of the Information Bulletin “Memorial 89” of the Revolution Museum in Timișoara |
| Name and address of employer | The Revolution Museum in Timișoara |
| Dates | Since Autumn 2005 |
| Occupation or position held | Collaborating editor of the “Cultura” Magazine |
| Main activities and responsibilities | Publishing Published over 87 essays in cultural journalism |
| Name and address of employer | The “Cultura” Magazine – a weekly magazine edited by the Fundația Culturală Română (The Romanian Cultural Foundation) of Bucharest |
| Dates | Since 1999 |
| Occupation or position held | Editor-in-chief of the “Transilvanica” Magazine |
| Main activities and responsibilities | Publishing various studies (also cited in “The Historical Bibliography of Romania” – very well reviewed; see especially the review by Marcela Sălăgean-Vultur in <i>Transylvanian Review</i> , no.4, 2000, p.159.) |
| Name and address of employer | The “Transilvanica” Magazine of the Association of the Young Historians from Transylvania and Banat (Asociația Tinerilor Istorici din Transilvania și Banat) – the Sibiu branch |
| | Other |
| Dates | Since March 2011 |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Occupation or position held | A founding member of the Sibiu branch of the “Asociația Istoricilor din România” (The Romanian Historians Association) Membership International Society for Cultural History |
| Dates | Since 1998 |
| Occupation or position held | A member of the Institute for Central-European Studies, University “Babeș-Bolyai” of Cluj Napoca |
| Main activities and responsibilities | Research projects: see Gr. 197 with the World Bank: <i>Majoritari și minoritari în Europa Centrală și de Est (Majority and Minority Groups in Central and Eastern Europe)</i> |
| Dates | Since 1997 |
| Occupation or position held | President of the Association of the Young Historians from Transylvania and Banat (Asociația Tinerilor Istorici din Transilvania și Banat) – the Sibiu branch |
| Dates | Since 1996 |
| Occupation or position held | A member and scientific secretary of the Sibiu branch of the “Asociația Istoricilor din România” (The Romanian Historians Association) |
| Dates | 1992 – 1997 |
| Occupation or position held | A member of the literary circle of the <i>Uniunea Scriitorilor din România “Vladimir Munteanu”</i> (The “Vladimir Munteanu” Writers’ Union of Romania), sponsored by the “Euphorion” Magazine |
| Main activities and responsibilities | Publishing poems Also published poems in the <i>Luceafărul</i> and the <i>România Literară</i> magazines |
| Occupation or position held | One of the founding members of the Asociația “Societatea de Studii Transilvane” (The Society for Transylvanian Studies), the Romanian branch of “Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde” |
| Professional Activity | |
| Dates | 1990 – 2008 |
| Main activities and responsibilities | Have participated to over 50 national and international scientific seminars and conferences |
| Dates | 1997 – 1999 |
| Main activities and responsibilities | Presented synthesis papers as a visiting professor to the seminar of the Department of Historiography and Medieval History, the Faculty of History and Philosophy, University “Babeș – Bolyai” of Cluj-Napoca |
| Dates | 1994 – 1998 |
| Main activities and responsibilities | Presented 4 essays inspired by the subject of my PhD paper within the program <i>Atlas Cultural</i> (Cultural Atlas) of the national radio channel <i>Radio Romania Cultural</i> |
| Dates | December 1994 |
| Main activities and responsibilities | - Organized the exhibition <i>Simboluri ale mitologiei greco-romane în arta cărții secolului al XVI-lea (Symbols of the Greek-Roman Mythology in the Art of 16th Century Books)</i> at the “Samuel von Brukenthal” National Museum of Sibiu - Organized the exhibition catalogue, together with Olga Șerbănescu: <i>Simboluri ale mitologiei greco-romane în arta cărții secolului al XVI-lea (Symbols of the Greek-Roman Mythology in the Art of 16th Century Books)</i> |
| Dates | May 18th 1994 |
| Main activities and responsibilities | Organized the exhibition <i>Ceremonial politic și sensibilitate barocă în Europa (Political Ceremonial and Baroque Sensibility in Europe)</i> (old Romanian and foreign books of the 16th and 17th centuries, painting, engraving and furniture) – The “Samuel von Brukenthal” National Museum of Sibiu |
| Dates | 1992 – 1994 |
| Main activities and responsibilities | Consulting for 2 episodes of the <i>Teleenciclopedia</i> Series on the national TV channel, inspired by the exhibitions which I had organized: - travel books of the 16 th – 18 th centuries and its way of building the social-cultural image of the Other (1992) - the specifically Baroque mentalities and behaviour in the Transylvanian area (1994) |

| | |
|--|---|
| Dates | October 15th 1992 |
| Main activities and responsibilities | Organized the old books exhibition entitled <i>America, America</i> , on the 500 year anniversary of the discovery of America - The "Samuel von Brukenthal" National Museum of Sibiu |
| Dates | May 18th 1992 |
| Main activities and responsibilities | - Organized the exhibition <i>Călătoria și cunoașterea (Travel and Knowledge)</i> (old books and plastic art illustrating the evolution of the world image from the medieval imaginary vision to the modern scientific vision, emphasizing the European image of the "Other") - Organized the exhibition catalogue: <i>Călătoria între cunoaștere și aventură. Carte sec.XVI-XVIII (Travelling between Knowledge and Adventure. 16th – 18th Century Books)</i> |
| Dates | March 1991 |
| Main activities and responsibilities | Collaborated to the S. Gessner graphic and book exhibition - The "Samuel von Brukenthal" National Museum of Sibiu |
| Dates | November 1990 |
| Main activities and responsibilities | Collaborated to the exhibition in memoriam the philosopher John Locke – The "Samuel von Brukenthal" National Museum of Sibiu |
| Education and training | |
| Dates | March 2001 |
| Title of qualification awarded | PhD in History awarded with MAGNA CUM LAUDE |
| Principal subjects/occupational skills covered | Higher education: History |
| Name and type of organisation providing education and training | Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (The National Council of University Titles, Diplomas and Certificates Attestation) A Resolution from 09.03.2001 |
| Dates | November 2000 |
| Title of qualification awarded | PhD |
| Principal subjects/occupational skills covered | Public presentation of PhD paper: <i>Spațiul românesc în viziunea călătorilor străini (1683-1789). Identitate și alteritate (The Romanian Space from the Foreign Travellers' Perspective (1683-1789). Identity and Alterity)</i> |
| Name and type of organisation providing education and training | The University of Bucharest The Faculty of History – Philosophy, the History Department |
| Dates | March 1996 |
| Title of qualification awarded | Appointed university lecturer |
| Principal subjects/occupational skills covered | Preparing and delivering the courses: <i>The History of Historiography,</i> <i>The History of Books</i> |
| Name and type of organisation providing education and training | University "Lucian Blaga" of Sibiu The Faculty of Letters, History and Journalism |
| Dates | March 1994 – November 2000 |
| Title of qualification awarded | PhD training |
| Principal subjects/occupational skills covered | Subject of PhD paper: <i>Spațiul românesc în viziunea călătorilor străini (1683-1789). Identitate și alteritate (The Romanian Space from the Foreign Travellers' Perspective (1683-1789). Identity and Alterity)</i> Coordinator: Univ. professor Pompiliu Teodor, acad. PhD |

| | | | | | |
|--|---|---------|--------------------|-------------------|----------------|
| Name and type of organisation providing education and training | University "Babeş – Bolyai" of Cluj-Napoca The Faculty of History - Philosophy The Department of Medieval History and Historiography | | | | |
| Dates | 1991 | | | | |
| Title of qualification awarded | Training course in "Public Relations" | | | | |
| Principal subjects/occupational skills covered | Museum Pedagogy | | | | |
| Name and type of organisation providing education and training | ICOM | | | | |
| Dates | 1985 | | | | |
| Title of qualification awarded | The Definitive Degree in Teaching (pre-university education) | | | | |
| Principal subjects/occupational skills covered | Teaching at pre-university level | | | | |
| Name and type of organisation providing education and training | The University of Bucharest | | | | |
| Dates | 1978-1982 | | | | |
| Title of qualification awarded | BA in History | | | | |
| Principal subjects/occupational skills covered | History and Philosophy | | | | |
| Name and type of organisation providing education and training | The University of Bucharest The Faculty of History – Philosophy The Department of History | | | | |
| Personal skills and competences | | | | | |
| Mother tongue(s) | Romanian | | | | |
| Other language(s) | English, French, Spanish | | | | |
| Self-assessment | Understanding | | Speaking | | Writing |
| <i>European level (*)</i> | Listening | Reading | Spoken interaction | Spoken production | |
| English | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| French | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Spanish | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Social skills and competences | - Sociable - Very good teamwork skills | | | | |
| Computer skills and competences | - Good skills in Microsoft Word, Internet Explorer | | | | |
| Artistic skills and competences | - poet - prose writer - cultural journalist | | | | |
| Annexes | A list of all published materials: - Books - Articles and Studies - Articles in Cultural Journalism (selected) Research contracts | | | | |

The List of Publications

Books:

1. *Trecutul de astăzi. Tradiție și inovație în cultura română (Today's Past. Tradition and Innovation in the Romanian Culture)*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, 272 p. ; ISBN: 978-973-133-489-9
2. *Reprezentări ale morții în România epocii comuniste. Trei studii de antropologie funerară (Death Representations during Communist Romania)*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 178 p.; ISBN: 978-973-686-934-1
3. *Death and Society. Transdisciplinary studies*, Mihaela Grancea (coord.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, 378 p; ISBN: 978-973-133-166-9
4. *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX (Discourses about Death in Transylvania between the 16th-20th centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ana Dumitran, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, 561 p. ; ISBN: (10) 973-686-932-6, ISBN: (13) 978-973-686-932-7
5. *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX (Death Representations in Transylvania between the 15th-20th centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, 345 p; ISBN: 973- 686-756
6. *Introducere în istoria mentalităților colective și a imaginarului social. Antologie (Introduction in the History of Collective Mentality and the Social Imaginary. Anthology)*, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2003, 385 p.; ISBN: 973-8371-87-2
7. *Călători străini prin Principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate (Foreign Travelers through the Danubian Principalities, Transylvania and Banat)*, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, 340 p.; ISBN: 973-651-446-3
8. **Mihaela Grancea, Silviu Borș, *Din civilizația cărții (Of the Book Civilization)***, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2002, 296 p. ; ISBN 978-8230-81-0

Articles and Surveys:

Mihaela Grancea, “Savantul d’Anville despre poporul român. O mărturie a veacului al XVIII-lea despre romanitatea românilor” (*The Scientist d’Anville on the Romanian People. A Testimony from the 18th Century on the Romanians’ Romanity*), in *Valori bibliophile (Bibliophile Values)*, Ministerul Culturii și Muzeul Literaturii Române din Iași (the Ministry of Culture and the Museum of Romanian Literature of Iași), Iași, no. 12, 1991, pp. 25-31

Mihaela Grancea, “Relatări de călătorie despre Lumea Nouă. Carte străină veche din secolele XVI-XVIII aflată în colecțiile Brukenthal” (*Travel Reports on the New World. Old Foreign Books of the 14th-18th Centuries Found in the Brukenthal Collection*), in *Vechi tipărituri și manuscrise. Bibliofilia, azi (Old Printings and Manuscripts. Bibliophilia, today)*, Ministerul Culturii și Muzeul de Istorie din Brașov (the Ministry of Culture and the History Museum of Brașov), Brașov, 1992, pp. 47-57.

Mihaela Grancea, “Știri despre Țara Românească și Moldova apărute într-o publicație editată la Haga la începutul secolului al XVIII-lea” (*News on Walachia and Moldavia in a Publication from Prague at the Beginning of the 18th Century*), in *Vechi tipărituri și manuscrise (Old Printings and Manuscripts)*, Ministerul Culturii și Muzeul Banatului (the Ministry of Culture and the Museum of Banat), Timișoara, 1993, pp. 43-47

Mihaela Grancea, “Imaginea bunului sălbatic în cartea de călătorie din secolele XVI-XVIII” (*The Image of the Good Savage in Travel Logs from the 16th-18th Centuries*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, Cluj-Napoca, no. 21, 1994, pp. 306-312

Mihaela Grancea, Oltea Dudău, “Valori bibliofile și numismatice din colecțiile Muzeului Brukenthal” (*Bibliophile and Numismatic Values of the Brukenthal Collections*), in *Caietele David Prodan (The David Prodan Books)*, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat (The Association of Historians from Transylvania and Banat), Cluj-Napoca, year I, no. 2, 1994, pp. 99-114; ISSN: 1223-186X

Mihaela Grancea, “Imaginea Țărilor Române în <Mercur historique et politique> (1716-1719)” (*The Image of the Romanian Principalities in <Mercur historique et politique> (1716-1719)*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, Cluj-Napoca, no. 22, 1994, pp. 316-322

Mihaela Grancea, “Ceremonial politic și sensibilități în epoca barocului” (*The Political Ceremonial and Sensibility in the Baroque Age*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, no. 37, 1995, pp. 615-620.

Mihaela Grancea, “Principele în balada populară românească” (*The Prince in the Romanian Folklore Ballads*), in *Identitate și alteritate. Studii de imagologie (Identity and Alterity. Imagology Surveys)*, coord. Nicolae Bocșan, Valeriu Leu, Editura Banatica, Reșița, 1996, pp. 64- 70; ISBN: 973-97757-6-4

Mihaela Grancea, “Câteva considerații cu privire la modalitățile de introducere a noțiunilor specifice istoriei mentalităților în manualele de istorie universală” (*A Few Considerations upon the Ways of Introducing Specific Notions of the History of Mentalities in Universal History Textbooks*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, no. 57-58, 1997, pp. 943 - 952.

Mihaela Grancea, “Imaginea Principelui în țările române în viziunea călătorilor străini (1683-1789)” (*The Image of the Prince in the Foreign Travelers' Perception (1683-1789)*), in *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania (Private Life, Collective Mentalities and the Social Imaginary in Transylvania)*, coord. Sorin Mitu, Florin Gogâltan, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, Presa Universitară Clujeană (The Association of Historians from Transylvania and Banat, The Museum of Țara Crișurilor, the Cluj University Press), Oradea-Cluj, 1995-1996, pp. 273-278; ISBN: 973-96280-5-2

Mihaela Grancea, “Elaborarea viziunii călătorilor străini despre originile și funcționarea instituțiilor politice fanariote din perspectiva teoriei contractului” (*The Elaboration of the Foreign Travelers' Perception upon the Origins and Functioning of the Political Phanariote Institutions from the Perspective of the Contract Theory*), in *Epoca luminilor. Cultură și civilizație românească (The Enlightenment Age. Romanian Culture and Civilisation)*, coord. Gheorghe Firczak, Maria Basarab, col. Acta Musei Devensis. Historia Magistra Vitae 3, Muzeul civilizației dacice și romane (the Museum of the Dacian and Roman Civilisation), Deva, 1996, pp. 61-70.

Mihaela Grancea, “Țarigradul în imaginarul popular românesc” (*Tsarigrad in the Romanian Folk Imaginary*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, no. 61-62, 1998, pp. 977-983.

Mihaela Grancea, “Western Travelers on the Romanians' Religiosity (1683-1789)”, in *Church and Society in Central and Eastern Europe*, edited by Maria Crăciun & Ovidiu Ghitta, European Studies Foundation Publishing House, Cluj-Napoca, 1998, pp. 400-412; ISBN: 973-98268-5-7

Mihaela Grancea, “Tsarigrad in the Romanian Folk Imaginary”, in *Studii și comunicări de etnologie (Ethnology Surveys and Presentations)*, tome XII, Sibiu-Bucharest, 1998, pp.75-79; ISSN 1221-6518

Mihaela Grancea, Alexandru Sonoc, “Considerații cu privire la procesul de formare a identității naționale” (*Considerations upon the Formation of the National Identity*), in *Identitate și alteritate. Studii de imagologie (Identity and Alterity. Imagology Surveys)*, vol. II, coord. Nicolae Bocșan, Toader Nicoară, Sorin Mitu, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, pp. 7-20, ISBN: 973-9-54-83-1

- Mihaela Grancea**, “Călători occidentali despre atitudinile românești în fața morții (1683-1789)” (*Western Travelers on the Romanians' Attitude towards Death*) in *Identitate și alteritate. Studii de imagologie (Identity and Alterity. Imagology Surveys)*, vol. II, coord. Nicolae Bocșan, Toader Nicoară, Sorin Mitu, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, pp. 74-85; ISBN: 973-93-54-83-1
- Mihaela Grancea**, “Western Travelers on the Romanians' Attitude towards Death”, in *Istorie în spațiul românesc (History in the Romanian Region)*, vol. IV, Institutul de Tracologie and the Univeristy “Lucian Blaga” of Sibiu, Bucharest, 1998, pp.122-136; ISBN: 973-97996-7865-5-5
- Mihaela Grancea**, “Relații interetnice și interconfesionale în spațiul transilvan” (Inter-ethnic and Inter-confessional Relations in the Region of Transylvania), in *Transylvanian spirituality and European History/ Spiritualitate transilvană și istorie europeană*, coord. Iacob Mârza and Ana Dumitran, Muzeul Național al Unirii, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (The National Union Museum, University “1 Decembrie 1918” of Alba Iulia), Alba Iulia, 1999, pp. 225-235; ISBN: 973-4-00681-4
- Mihaela Grancea**, “Călători străini despre religiozitatea comunităților românești (1683-1789)” (*Foreign Travelers on the Religiosity of Romanian Communities*), in *Transilvanica*, year I, no.1, 1999, p. 86-105; ISSN: 1454-7686
- Mihaela Grancea**, “Reprezentări ale elitelor transilvane în relațiile călătorilor străini prin spațiul românesc: 1683-1789” (*Representations of the Transylvanian Elite in the Relations of the Foreign Travelers through the Romanian Land*) in *Studii de istorie a Transilvaniei (Surveys of History of Transylvania)*, coord. Valentin Orga, Ionuț Costea, Ed. Accent, Cluj- Napoca, 2000, pp. 205-212.
- Mihaela Grancea**, “Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic postcomunist” (*Ethno-cultural Stereotypes in the Post-communist Historiographic Discourse*) in „Provincia”, year II, no. 3 (March), 2001, Cluj, p. 6.
- Mihaela Grancea**, “Fin's amors. Iubirea curteană și perspectiva socio-culturală a raporturilor interumane în evul mediu clasic” (*Fin's amors. The Court Love and the Social-Cultural Aspect of the Inter-human Relations in the Classic Middle Ages*) in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Culture Magazine)*, The Mathesis Association, no. 4, 2001, Iași, pp. 14-16; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “O obsesie românească, periferia” (*A Romanian Obsession, the Periphery*) in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Culture Magazine)*, The Mathesis Association, no. 6, 2001, Iași, pp. 17-18; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “Călătorie și loisir în secolul al XVIII-lea” (*Travels and Loisir in the 18th Century*), in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Culture Magazine)*, The Mathesis Association, no. 7, Iași, 2001, pp. 21-23; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “Reprezentări ale spațiului urban transilvan în relațiile de călătorie din secolul al XVIII- lea” (*Representations of the Transylvanian Urban Zone in the Travel Relations in the 18th Century*), in *Historia Urbana*, tome IX, no. 1-2, 2001, pp. 51-61; ISSN: 1221-650X
- Mihaela Grancea**, “Considerații pe marginea teoriei străinului și aplicațiile acesteia în cercetarea istorico-socială. Cazul străinului” (*Considerations upon the Theory of the Foreigner and Its Applications in the Historic-Social Research*), in *Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală (Identity and Alterity. Political and Cultural History Surveys)*, coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Presa Universitară Clujeană, 2002, pp. 64-68; ISBN: 973-610-072-3
- Mihaela Grancea**, Adrian Ciobanu, “Criza identitară românească. Discurs istoriografic și stereotipuri etnoculturale” (*The Romanian Identity Crisis. A Historiographic Discourse and Ethno-Cultural Stereotypes*), in *Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală (Identity and Alterity. Political and Cultural History Surveys)*, coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Presa Universitară Clujeană, 2002, pp. 363-378; ISBN: 973-610-072-3
- Mihaela Grancea**, “A fi printre ceilalți. Imaginar socio-etnic și discurs istoriografic” (*Being among the Others. Social-Ethic Imaginary and Historiographic Discourse*), in *Clio*, year I, no. 11-12, Sibiu, 2002, pp. 62-66; ISSN: 1582-8824
- Mihaela Grancea**, “Femeia Celuilalt” (*The Other's Woman*), in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Cultural Magazine)*, The Mathesis Association, no. 1-2-3, 2002, Iași, pp. 5-6; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “Dacismul, astăzi” (*Dacianism Today*), in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Cultural Magazine)*, The Mathesis Association, no. 4-5-6, 2002, Iași, p. 17-19; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “Ethnokulturelle Stereotype in der rumanischen Geschitsschreibung der Nachwendenzzeit” in *Zeitschrift fur Siebenburgische Landeskunde*, Bollau Verlag Köln-Weimar, 25 (96) Jahrgang, Heft 2, 2002, pp. 15-29; ISSN: 0344-3418

- Mihaela Grancea**, “Foreign Travelers about the Personality of Samuel von Brukenthal”, in *Transylvanian Review*, vol. XII, No. 3, Autumn, 2003, pp. 14-23; ISSN 1221 – 1249
- Mihaela Grancea**, “Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic” (*Ethno-Cultural Stereotypes in the Historiographic Discourse*), in vol. *Provincia 2001. Antologie (Provincia 2001. Anthology)*, Târgu Mureș, Edit. Pro Europa, 2003.
- Mihaela Grancea**, “Relațiile călătorilor străini despre statutul femeii în familia tradițională românească din secolul al XVIII-lea” (*The Relations of the Foreign Travelers on the Status of the Woman in the Traditional Romanian Family*), in *Caiete de antropologie istorică. Familie și moralitate - studii de gen în Europa Central și Sud-Estică (Historical Anthropology Books. Family and Morality - Surveys from the Central and South-Eastern Europe)*, year II, no. 1 (3), January-June, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2003, pp. 17-26; ISSN: 1583-2562
- Mihaela Grancea**, “Imagologii etno-culturale. Aspecte metodologice” (*Ethno-Cultural Imagology. Methodological Aspects*), in *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor (The Temptation of History. In Memoriam Professor Pompiliu Teodor)*, coord. Nicolae Bocșan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003, pp. 35-55
- Mihaela Grancea**, “Epitaful românesc ortodox din perioada regimului totalitar, sursă de investigație a atitudinilor în fața morții” (*The Romanian Orthodox Epitaph during the Totalitarian Regime, a Source of Investigation of the Attitudes towards Death*), in *Caietele de Antropologie istorică (Historical Anthropology Books)*, no. 1-2, (5-6), Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2004, pp. 180-200; ISSN: 1583-2562
- Mihaela Grancea**, “Reprezentări ale portului popular în construirea imaginărilor a etnotipului la călătorii străini din secolul al XVIII-lea” (*Representations of the Folk Costume in the Imaginary Construction of the Ethno-type for the Foreign Travelers in the 18th Century*), in *Istorie și tradiție în spațiul românesc (History and Tradition in Romania)*, “Lucian Blaga” University of Sibiu, Sibiu, vol. V, 2004, pp. 79-87; ISBN: 978-973-7865-58-8
- Mihaela Grancea**, “Serbările Putnei și cultura identitară” (*The Celebrations at Putna and the Identity Culture*), in *Caiete de antropologie istorică. Sărbătoare, celebrare, comemorare (Historical Anthropology Books. Holiday, Celebration, Comemoration)*, year IV, no. 1(7), Accent, Cluj, 2005, pp. 369-410; ISSN: 1583-2562
- Mihaela Grancea**, “Dinicu Golescu și strategiile construcției identitare” (*Dinicu Golescu and the Strategies for Identity Construction*) in *Călători români în Occident (Romanian Travelers in the West)*, coord. Nicolae Bocșan, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane (The Romanian Cultural Institute, The Center for Transylvanian Studies), 2005, pp. 237-247, ISBN 973-85893-7-1 – the volume of the international conference *Călători români în Occident (sec. XVII-XX) (Romanian Travelers in the West (the 17th-20th Century))*, organized by the University “Babeș-Bolyai” of Cluj-Napoca, The Transylvanian Studies Institute of Cluj-Napoca, Ed. Institutul Cultural Român, in 2004
- Mihaela Grancea**, “Călători străini despre personalitatea lui Samuel von Brukenthal” (*Foreign Travelers on the Personality of Samuel von Brukenthal*), in *Studia Universitatis Cibiniensis*, Ed. Universității “Lucian Blaga” from Sibiu, year I, no. 1, 2004, pp. 203-215; ISSN: 1584-3165
- Mihaela Grancea**, “Epitaful românesc din perioada regimului totalitar, sursă pentru investigarea atitudinilor referitoare la moarte” (*The Romanian Epitaph during the Totalitarian Regime as a Source of Investigation of the Attitudes towards Death*), in *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XVII (Representations of Death in Transylvania in the 16th-17th Centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp.239-303, ISBN 973- 686-756-0
- Mihaela Grancea**, “Poarta Marii Treckeri sau perspective asupra morții reflectate de epitaful maghiar din Cimitirul Házsongárd în Clujul secolului al XIX” (*The Gate of the Great Transition or Perspectives of Death Reflected in the Hungarian Epitaphs of the Házsongárd Cemetery from Cluj in the 19th Century*), in *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XVII (Representations of Death in Transylvania in the 16th-17th Centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp. 150-161; ISBN 973- 686-756-0
- Mihaela Grancea**, “Călători occidentali prin Transilvania secolului al XVIII-lea. Comunitățile rurale săsești văzute ca lumi exemplare” (Western Travelers through Transylvania in the 18th Century. Saxon Rural Communities Seen as Exemplary), in *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” (The Yearly Book of the Institute for Social-Human Research “Gheorghe Șincai”)*, vol. VIII-IX, Târgu-Mureș, 2005-2006, pp. 240-250; ISSN: 1454-5282

Mihaela Grancea, “Filmul istoric românesc în proiectul construcției <națiunii socialiste> (1965-1989)”, (*The Historical Film during Ceausescu's Regime within the Project of <the Building of Socialist Nation>*) in *Romanian Political Science Review. Studia Politica*, vol. VI, no. 3, Bucharest, 2006, pp. 683-710; ISSN: 1582-4551

Mihaela Grancea, “Inventarea exemplarității sasului în literatura de călătorie a secolului al XVIII-lea” (*Inventing the Exemplary Saxon in the Travel Literature of the 18th Century*), in *Populația României. Trecut, prezent, viitor (The Population of Romania. Past, Present, Future)*, coord. Traian Rotariu, Sorina Paula Bolovan, Ioan Bolovan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, pp. 85-98. ISBN: (10) 973-610-475-3, ISBN(13) 978-973-610-475-6

Mihaela Grancea, “Retorica despre moartea eroică în inscripțiile funerare ale lui Decembrie 1989” (*The Rethoric on the Heroic Death in the Funerary Inscriptions of December 1989*), in *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX (Discourses on Death in Transylvania in the 16th-20th Centuries)*, coord. **Mihaela Grancea**, Ana Dumitran, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, pp. 502-526; ISBN (10) 973-686-932-6, ISBN (13) 978-973-686-932-7

Mihaela Grancea, “Retorica morții eroice în epitafurile revoluționarilor din Decembrie '89” (*The Rethoric on the Heroic Death in the Epitaphs of the Revolutionaries of December 1989*), in *Revoluția română din Decembrie 1989. Istorie și memorie (The Romanian Revolution of December 1989. History and Memory)*, coord. Bogdan Murgescu, Polirom, Iași, 2007, pp. 45-67; ISBN 978-973-46-06-95-5

Mihaela Grancea, “Ubi patria. Călătorii români din prima jumătate a secolului XIX, între patria originară și cea virtuală” (*Ubi Patria. Romanian Travelers in the First Half of the 19th Century, Between the Original and the Virtual Homeland*), in *Biserică. Societate, Identitate: In honorem Nicolae Bocușan (Church. Society, Identity: In honorem Nicolae Bocușan)*, coord. Sorin Mitu, Rudolf Gräf, Ana Sima, Ion Cârje, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2007, pp. 521-530; ISBN: 978-973-610-592-0

Mihaela Grancea, “Conturarea identității transilvane în zorii modernității. Câteva considerații pe marginea unor evenimente și fapte de cultură” (*The Shaping of the Transylvanian Identity at the Dawn of Modernity. A Few Considerations on Some Cultural Events and Facts*), in *Reconstituiri istorice. Idei, Cuvinte, Reprezentări (Historical Retraces. Ideas, Words, Representations)*, coord., Laura Stanciu, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007, pp. 247-270; ISBN (10)973-7942-56-6, ISBN (13) 978-973-7942-56-2

Mihaela Grancea, Alexandru Sonoc, “Discursul dacist postcomunist și falsificarea istoriei” (*The Post-communist Dacianist Discourse and the Falsification of History*), in „Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală” (*Identity and Alterity. Political and Cultural History Surveys*), IV, coord. Constantin Bărbulescu, Luminița Dumănescu, Sorin Mitu, Vlad Popovici, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2007, pp. 305-332; ISBN 978-973-109-058-0

Mihaela Grancea “Aspecte ale analizei monumentelor funerare din perioada comunistă” (*Aspects of the Analysis of the Funerary Monuments of the Communist Period*), in *Media Res*, coord. Andi Mihalache Adrian Cioflâncă, Iasi, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 571-581; ISBN 978-973-703-278-2

Mihaela Grancea, “Dacismul și avaturile discursului istoriografic postcomunist” (*Dacianism and the Avatars of the Post-communist Historiographic Discourse*), in *Romanian Political Science Review*, vol. VII, no. 1, 2007, p. 95 -116; ISSN: 1582-4551

Mihaela Grancea, “Social Time and Life in the Epitaphs from Săpânța” in *Philobiblon*, vol. XIII, University Press, Cluj, 2008, pp. 304-328; ISSN: 1224-7448

Mihaela Grancea, “Modernitate și reconstrucție identitară în România postcomunistă. Câteva aprecieri vizavi de polemica dintre autohtoniști și europeniști” (*Modernity and Identity Reconstruction in Post-communist Romania. A Few Observations on the Polemic between Autochthonism and Europeanism Supporters*), in *Schimbare și devenire în istoria României (Change and Evolution in the History of Romania)*, Ioan Bolovan, Sorina Paula Bolovan, The Romanian Academy, The Center for Transylvanian Studies, Cluj – Napoca, 2008, pp. 715-726; ISBN: 978-973-7784-32-2

Mihaela Grancea, “Moartea comunistă în România” (*The Communist Death in Romania*), in *Romanian Science Political Review. Studia Politica*, vol. VIII, no. 2, Bucharest, 2008, pp. 267-294; ISSN: 1582-4551

Mihaela Grancea, “The Historical Film during Ceausescu's Regime within the Project of <the Building of Socialist Nation>”, in *Re-searching the Nation: the Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, ed. Sorin Mitu, International Book Access, Cluj-Napoca, 2008, pp. 268-294

Mihaela Grancea, „Haiducul și tâlharul – o dilemă culturală? Schiță de imagologie istorică și literatură comparată” (*The Robin Hood and the Thief – A Cultural Dilema?*), în *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici* (*Romanticism and Modernity. Attitudes, Re-evaluations, Polemics*), coord. Andi Mihalache, Alexandru Istrate, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2008, pp. 515-554

Mihaela Grancea, «L'Épitaphe de Săpânța et la célébration de la vie » in *Death and Society. Transdisciplinary studies*, **Mihaela Grancea** (coord.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, pp. 215-247; ISBN: 978-973-133-166-9

Mihaela Grancea, „Sensul morții. Cercetări tanatice clasice, analize despre o nouă "ars moriendi" in *Transilvania*, nr. 7 pe iulie 2009, p. 33-41.

Mihaela Grancea, *Ce ne-a mai rămas. Repere din imagistica cimitirului modern*, în Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imagologia, imaginarul*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2010, p.485-503.

Mihaela Grancea, *La mort traditionnelle à Săpânța*, în *Actes Du XIV-ème Congrès International d'Études sur les Danses Macabres en Général*, coord. Silvia Barutcieff, Ed. Universității din București, București, 2010, p. 273-292.

Mihaela Grancea, *Une courte histoire de l'historiographie de l'épitaphe*, în *Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference*, ed. Marius Rotar, Helen Frisby, Accent, Alba-Iulia, 2009, p. 326-351.

Mihaela Grancea, *Mémoire et épitaphe dans l'histoire* în „Transylvanian Review”, Vol. XIX, No. 3 (Autumn 2010), p. 82-93. Revistă A, indexată în ISI Thompson.

Mihaela Grancea, *L'Épitaphe de Sapinta et la célébration de la vie* în „Transylvanian Review”, vol. XIX, Supplement, nr. 3, 2010, p. 209-236. Revistă A, indexată în ISI Thompson.

Mihaela Grancea, **Cornel Mosneag**, *Discursul presei greco-catolice din România despre natura nazismului(1933-1939)* în „Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica”, VII, Ed, Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2010, p. 245-259.

Articles of Cultural Journalism (selections):

“Părăginitele case ale morții” (*The Desolate Houses Of Death*), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 2 (54), p. 26-27.

“Făgăraș, orașul mutilat de buldozere” (*Făgăraș, the City Which Was Dismembered by Bulldozers*), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 3, p. 26-27

“Peisaj cu case memoriale” (*Landscape with Memorial Houses*), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 4 (56), 2006, p. 29-31.

“Dacismul, hituri ever green” (*Dacianism, Evergreen Hits*), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 5 (57), p. 29-30.

“Sesiuni științifice: pișcotari și turiști apatici” (*Scientific Sessions: Langues-de-chats and Lethargic Tourists*), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 6(58), p. 27-28.

“Bătaia pe Ștefan cel Mare” (*The Fight for Ștefan the Great*), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 7 (59), p. 28-29.

“S-avem și noi antisemiții noștri....” (“*So that We Should Have Our Own Anti-Semites...*”), in *Cultura (Culture)*, year II, no. 9(61), 2006, p. 27-28.

“Stop vot!” (*Stop Vote!*), in *Cultura (Culture)*, no. 46(98), November the 2nd 2006, p. 28-29.

“Clasa muncitoare în drumul spre nicăieri” (*The Working Class on the Road to Nowhere*), in *Cultura (Culture)*, no. 47(99), November the 9th 2006, p. 28-30

“Orașul sarmalelor cu dulceață” (*The City of Jam Cabbage Rolls*), in *Cultura (Culture)*, in no. 48(100), November the 16th 2006, p. 28-29.

“Un demers pervertit de patimile noastre!” (*An Approach Perverted by our Sins*), in *Cultura (Culture)*, no. 49(101), November the 23rd, 2006, p. 28-29.

“Cu Misa în anticamera iadului” (*With the Misa in Hell's Waiting Room*), in *Cultura (Culture)*, no. A 50(102), November 30, 2006, p. 26-27.

“Iarna nu-i ca vara” (*Summer Is not like Winter*) in *Cultura (Culture)*, no. 51(103), December the 7th 2006, p. 28-29.

“La Raport” (*Reporting*) in *Cultura (Culture)*, no. 1(106), January the 10th 2007, p. 6-7.

„Zlatna, orașul victimă” (*Zlatna, the Victim City*), in *Cultura (Culture)*, no. 4(109), February the 1st 2007, p. 26-27.

“Proiect identitar sau doar desene Manga” (*Identity Project or just Manga Drawings*), no. 5(110), February the 8th 2007, p. 26-27.

“Re-amăgirea politiciilor” (*The Re-Mystification of Politics*), in *Cultura (Culture)*, no. 9(114), March the 8th 2007, p. 22-23.

“Gigeii, caii troieni ai trecutului” (*The Sly-boots, the Trojan Horses of the Past*), in *Cultura (Culture)*, no. 10(115), March the 15th 2007, 26-27.

“Identitatea secuiască astăzi: manipulare politică și utopia culturală” (*The Sekler’s Identity Today: Political Manipulation and Cultural Utopia*), in *Cultura (Culture)*, no. 13(118), April the 5th 2007, p. 28-29.

“Identitatea secuiască astăzi: manipulare politică și utopie culturală (II)” (*The Sekler’s Identity Today: Political Manipulation and Cultural Utopia II*), in *Cultura (Culture)*, no. 14(119), April the 12th 2007, p. 26-27.

“Există un vis românesc” (*There Is a Romanian Dream*) in *Cultura (Culture)*, no. 15 (120), April the 19th 2007, p. 28-29.

“Narațiuni pe aceeași temă. Vecinii și sindromul frontierei” (*Narrations on the Same Topic. The Neighbours and the Frontier Syndrome*), in *Cultura (Culture)*, no. 18(123), 10 mai 2007, p. 26-28.

“Cine rămâne în istorie? Ce rămâne în istorie?” (*Who Remains in History? What Remains in History*) in *Cultura (Culture)*, no. 19(124), May the 17th 2007, p. 26-27.

“Combustia și managementul zvonului” (*The Combustion and the Management of Rumour*), in *Cultura (Culture)*, no. 21(126), May 31 2007, p. 28-29.

„Și a fost jocul ielelor...!” (“*And It Was the Dance of the Wicked Fairies...!*”), in *Cultura (Culture)*, no. 22(127), June 7 2007, p. 26-27.

“Câteva date despre violența noastră cea de toate zilele” (*A Few Data on Our Daily Violence*) in *Cultura (Culture)*, no. 23(128), June the 14th 2007, p. 18-19.

“Up& fly” in *Cultura (Culture)*, no. 24(129), June the 21st 2007, p. 26-27.

“În război cu timpul liber” (*At War with the Spare Time*) in *Cultura (Culture)*, no. 26(131), the 5th of July 2007, p. 28-29.

“Istoriografia actuală – încotro?” (*The Present Historiography – Where To?*), in *Cultura (Culture)*, no. 28(133), 19 iulie 2007, p. 26-28.

“Istoriografia și confruntările ei... specifice” (*Historiography and Its... Specific Confrontations*), in *Cultura (Culture)*, no. 29(134), July the 26th 2007, p. 26-27.

“Scandaluri cu statui. Nostalgii periculoase, polemici neterminate” (*Statue Scandals. Dangerous Nostalgias, Unfinished Polemics*), in *Cultura (Culture)*, no. 27(132), p. 27-30.

“Reconstrucția identitară în România postcomunistă. Confruntarea dintre autohtoniști și europeniști, o permanență” (*The Identity Reconstruction in Post-communist Romania. The Confrontation between Autochthon and European Supporters, a Permanent State*), in *Cultura (Culture)*, no. 33(138), August the 23rd 2007, p. 27-29.

“Zile la Săpânța” (*Days at Săpânța*), in *Cultura (Culture)*, no. 32(137), August the 16th 2007, p. 28-29.

“Cât de vesel este Cimitirul Vesel” (*How Merry is the Merry Cemetery?*), in *Cultura (Culture)*, no. 34(138), August 30 2007, p. 28-29.

“Moartea în comunism” (*Death in Communism*), in *Cultura (Culture)*, no. 36(141), September 13th 2007, p. 27-29.

“Relativitatea morală și relativizarea nesimțirii” (*The Moral Relativity and the Relativity of Stolidity*) in *Cultura*, no. 37(142), September the 20th 2007, p. 25-26.

“Povestiri din cartierul de Est” (*Stories from East End*), in *Cultura (Culture)*, no. 38(142), September the 27th 2007, p. 28-29.

“Patrimoniul nostru unde e?” (*Where Is Our Patrimony?*), in *Cultura (Culture)*, no. 40(144), October the 11th 2007, p. 28-29.

“Decembrie ’89 – amintirile vii ale unui trecut recent” (*December ’89 – The Vivid Memories of a Recent Past*) in *Cultura (Culture)*, year III, no. 7(161) February the 21st 2008, p. 26-28.

“Imnurile naționale, o religie a suferinței” (*The National Anthems, a Religion of Suffering?*) in *Cultura (Culture)*, year III, no. 10, March the 12th 2008, p. 26-28.

2009-2010 - 35 de de eseuri si interviuri de istorie orală în revista „Cultura”, dar aceasta nu este indexată CNCSIS.

Research Contracts / grants elaborated with internal / external economic agents, namely national / international organizations:

1. Contract no.: 197 / 2002, *Majoritari și minoritari în Europa Centrală și de Est (Majority and Minority Groups in Central and Eastern Europe)* at the European Studies Institute, Cluj-Napoca , contract manager Maria Crăciun;
2. Contract no. 756 / 2005, *Religiozitate și atitudini în fața Morții din premodernitate și până în secolul XX (The Religious Feeling and Attitudes towards Death from the Pre-Modern Period until the 20th Century)*, **grant manager**, CNCSIS Code 756, annual value 200 000 000 lei / 3 years (20.000 Ron)