

Király Péter (Kaiserslautern): „*excellentissimus* legyen, csak közönséges jót ne is hijatok” —
Bethlen Gábor Erdély zeneszerető nagy fejedelme

Az összes erdélyi fejedelem közül Bethlen Gábor uralkodásának jó másfél évtizedéből rendelkezünk az udvari zenére vonatkozóan a legtöbb ismerettel. Ez a bőség részben a kedvező forráshelyzetnek köszönhető, de a zenével/zenészekkel kapcsolatos adatgazdagságban kétségkívül közrejátszik az a tény is, hogy a fejedelem folyamatosan arra törekedett, hogy udvartartása és udvari reprezentációja megfeleljen a politikai rangjának, olyan udvara legyen ami a kor egy nagy fejedelemtől megkívánt. Mindezen túl a Bethlen-kori udvar zeneéletének felvirágzásában aligha elhanyagolható szerepet játszott az uralkodó személyes erős vonzódása a zenéhez.

Az előadás bemutatja Bethlen udvari zenéjére vonatkozó ismereteket, egyben hazai és nemzetközi összefüggésekbe helyezve vizsgálja a Bethlen-kori erdélyi udvari zeneéletét.