

**KIRÁLY PÉTER** (Budapest 1953), zenetörténész. Felsőfokú tanulmányok: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest. Értekezése: *Lantjáték Magyarországon a XV–XVII. században* (1991), Zenetudományok kandidátusa (CSc). Jelenleg Németországban él.

Az 1980-as évek eleje óta rendszeresen végző tudományos kutatást Magyarország, Németország, Lengyelország, Olaszország, Szlovákia, Románia és Ausztria levéltáraiban és könyvtáraiban. 1989-től részt vett egy nemzetközi munkacsoportban, amely jegyzékbe vette a 16–18. századi lantkéziratok tartalmát (Részben megj. *Sources manuscrites en tablature, Luth et theorbe, c. 1500 – c. 1800*, ed. Chr. Meyer, 1994–). 1996 óta a *Deutsche Lautengesellschaft* alelnöke, a társaság évkönyvének, *Die Laute*, szerkesztője. Tagja a Nádasdy III. Ferenc udvari mecénatúráját feldolgozó interdiszciplináris kutatócsoportnak.

Eddig mintegy száz tanulmánya jelent meg az alábbi témakörökből: Lant és lanttal rokon pengetőhangszerek története Magyarországon és külföldön (zenei források, hangszerek, játéktechnika, jeles személyiségek) – Valentin Bakfark életútja és művei. – A magyar királyi udvarok illetve az erdélyi fejedelmi udvar zeneélete a 15–17. században. – A magyarországi főúri rezidenciák zenéje a 16–17. században. – Magyarországi hangszerterminológia a 18. századig.

Király Péter Publikációs jegyzéke:

[http://www.barokkudvar.hu/nadasdy/site/docs/Resztvevok\\_2012\\_Kiraly\\_publikaciok.pdf](http://www.barokkudvar.hu/nadasdy/site/docs/Resztvevok_2012_Kiraly_publikaciok.pdf)