

**Erika Kiss** (Budapesta, Muzeul Național Maghiar): *Trezoreria și comorile lui Gabriel Bethlen*

În ultimele decenii, în urma cercetărilor multe informații noi și conexiuni importante privind curtea lui Gabriel Bethlen, patronajul său, precum și activitatea sa de construcție au devenit cunoscute. În prezenta prelegere voi analiza cultura materială de la curtea princiară, în centrul atenției stând orfevrăria, bijuteriile și îmbrăcămintea. Inventarul palatului de la Alba Iulia, redactat înainte de decesul principelui reprezintă punctul de pornire al investigației. Aceștia li se alătură alte grupuri de izvoare, cum ar fi corespondența lui Gabriel Bethlen, socotelile orășenești și ale curții, precum și registrele provenite în urma dezbaterilor de avere dintre văduva lui Bethlen, Ecaterina de Brandenburg și Gheorghe Rákóczi I. Scopul prelegerii este de a defini funcționarea mecanismului de lux de la curtea principelui Bethlen, comparând-o cu sistemul curților aristocrate contemporane din Ungaria.