

KISS ERIKA

1990: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, magyar-művészettörténet szakán szereztem diplomám

1990-től a Magyar Nemzeti Múzeum munkatársa vagyok

1994-től az MNM Újkori Főosztályán az Ötvösgyűjtemény gyűjteményének vagyok művészettörténésze

2003: PhD fokozat megszerzése az ELTE BTK Művészettörténeti Doktori Iskolájában. Disszertációm címe: Udvari ötvösség a 17. századi Erdélyi Fejedelemségben és a Magyar Királyságban.

2003-tól a MNM Történeti Tár Ötvösgyűjteményének kurátora vagyok.

PUBLIKÁCIÓK JEGYZÉKE

Tanulmányok, cikkek

- *Aranykereszt és egy reneszánsz lánc töredéke a Magyar Nemzeti Múzeum Ötvösgyűjteményében.* FH 19 (1994–1995) 153–163.
- *Églises, bourgeois, orfèvres.* In: Hungaria regia (1000–1800). Fastes et défis. Bruxelles 1999. 87-89.
- *A székyel nemzet áldozópohara.* In: Történelem–Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–SINKÓ KATALIN. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2000. 464–466.
- *“Történelmi” kiállítások a 19. században.* In: Történelem–Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–SINKÓ KATALIN. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2000. 514–520.
- *Két 19. századi ékszer: nyakék; karkötő eredeti dobozába.* In: Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban. Az Újkor Főosztály új szerzeményei. I. Szerk.: PINTÉR JÁNOS. Budapest 2000. 100–105.
- *Arany művek, köves marhák – Ékszerek.* In: A szépség dicsérete. 16–17. századi magyar főúri öltözködés és kultúra. Szerk.: RIDOVICS ANNA. Kiállítási vezető, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest 2001. 31–42.
- *Az Újkori Ötvösgyűjtemény.* In: A 200 éves Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei. Szerk.: PINTÉR JÁNOS. Budapest 2002. 213–221.
- *Das Tragen von Schmuck in Ungarn vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. – Ékszervelet a 17–19. századi Magyarországon.* In: Geschichte(n) in Gold–Ékes Krónika. Szerk.: GERELYES

IBOLYA. Kiállítási Katalógus, Schmuckmuseum Pforzheim–Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest **2003**. 5–14.

- *A Brief History of Hungarian Gold and Silver in the Sixteenth to Eighteenth Centuries*. In: A Celebration of Hungarian Gold and Silver. Ed. ERIKA KISS. The Gilbert Collection, London. London **2003**. 20–32.
- *Ötvösök és megrendelők a királyi Magyarország és a fejedelemség udvaraiban*. In: Emlékkönyv Kiss András születésének nyolcvanadik évfordulójára. Szerk.: PÁL-ANTAL SÁNDOR et al. Kolozsvár **2003**. 245–254.
- *The Modern Metalwork Collection*. In: Two Hundred Years' History of the Hungarian National Museum and its Collection. Ed.: JÁNOS PINTÉR. Budapest **2004**. 143–149.
- *Az Ötvösgyűjtemény*. In: Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban II. Szerk.: PINTÉR JÁNOS. Budapest **2004**. 91–102.
- *16–17. századi ötvös-szakkifejezések jelentésének vizsgálata*. In: Maradandóság és változás–Művészettörténeti Konferencia, Ráckeve, 2000. Szerk. BODNÁR SZILVIA–JÁVOR ANNA–LŐVEI PÁL–PATAKI GÁBOR–SÜMEGI GYÖRGY–SZILÁGYI ANDRÁS. Budapest **2004**. 155–160.
- *Ötvösművek a 16–17. századi Magyarországon*. In: Mátyás király öröksége. Késő-
reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). II. Tanulmányok. Szerk.: MIKÓ
ÁRPÁD–VERŐ MÁRIA. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest **2008**. 99–114.
- *Kiállítás a kiállításban: az 1934-es Országos Református Kiállítás*. In: Kálvin hagyománya.
Református kulturális örökség a Duna mentén. Szerk.: FARBAKY PÉTER– KISS RÉKA.
Kiállítási katalógus, Budapesti Történeti Múzeum. Budapest **2009**. 368–370.
- *Nachgotik és kora barokk– Brózer István kelyhéről*. MÉ 59 (2010) 1–14.
- *Nádasdy Ferenc tárházai és kincsei*. Sz 144 (2010/4) 933–968.
- „...so nicht zu aestimirn.” Nádasdy Ferenc sárvári tárházának rekonstrukciója. In: „Ez világ mint egy kert...” Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére. Szerk.: BUBRYÁK ORSOLYA. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet. Budapest **2010**. 205–214.
- *Jankovich Miklós gyűjteményeinek leltárkönyvei a Magyar Nemzeti Múzeumban. I. Kora újkori ezüstművek*. FH 27 (2010–2011) 5–38.
- *Kiss János ötvöskönyve*. FH 27 (2010–2011) 151–177. (Társszerző: SZVITEK RÓBERT JÓZSEF)
- *Czédulák egy főúri kincstárból. Adalékok a fraknói tárház történetéhez*. MÉ 60 (2011) 303–312.

Katalógus-tételek

- *Két ereklyetartó házioltár.* In: Mons Sacer 996–1996. Pannonhalma ezer éve. III. Szerk.: TAKÁCS IMRE. Pannonhalma **1996.** 160–163.
- Katalógustételek in: Történelem-kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–SINKÓ KATALIN. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest **2000.** (Kat. sz. I-4, 6,7; III.18; VII-8–10, 14; 21a, 21b.; X-17–19.)
- Katalógustételek in: Jankovich Miklós (1772–1846) gyűjteményei. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest **2002.** (Kat. sz. 74, 81, 82, 94–96, 98, 99, 101, 105, 108, 112, 115, 128–130, 132, 141, 146–149, 151–156, 158, 159, 161–166, 168, 172–174.)
- Katalógustételek in: Geschichte(n) in Gold-Ékes Krónika. Hrsg. GERELYES, IBOLYA. Kiállítási katalógus, Schmuckmuseum Pforzheim-Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest **2003.** (Kat. Nr. 1-88.)
- Katalógustételek in: A Celebration of Hungarian Gold and Silver. Ed. ERIKA KISS. The Gilbert Collection, London. London **2003.** (Kat. Nr. 8, 19, 20, 28–31, 35, 38–41, 43–44)
- Katalógustételek in: A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei. Szerk.: PAPP GÁBOR, ANDRÁS EDIT. Budapest **2004.** 118–119. (Kat. sz. 19–22.)
- Katalógustételek in: Mariazell és Magyarország. Egy zarándokhely emlékezete. Szerk.: FARBAKY PÉTER, SERFŐZŐ SZABOLCS. Kiállítási katalógus, Budapesti Történeti Múzeum, Kiscelli Múzeum. Budapest **2004.** (Kat. sz. V-11–15.)

Recenziók

- *'ymaige d'or de Nostre Seigneur émaillé de blanc' A magnum opus by Éva Kovács.* In: The Hungarian Quarterly Vol. XLV. No. 176. Winter **2004.** 16–24.
- *P. Szalay Emőke: Debreceni ötvösség. Debrecen, 2001.* In: MÉ 54 (**2005**) 153–158.

Szerkesztés

- *Bunta Magdolna: Kolozsvári ötvösök a XVI–XVII. században.* Bibliotheca Humanitatis Historica XVII. Budapest **2001.**