

András Kovács (Cluj-Napoca, Universitatea Babeş-Bolyai): *Principele Gabriel Bethlen și cetatea sa de scaun*

Construcțiile din Alba Iulia ale principelui Gabriel Bethlen marchează defapt o epocă de sine stătătoare în istoria arhitecturii renascentiste târzii din Transilvania. De numele lui Gabriel Bethlen se leagă reconstrucțiile de pe urma marilor distrugerii de la cumpăna secolelor al XVI-XVII-lea. Construcțiile inițiate de el, vizând clar amenajarea unui adevărat sediu princiar, au definit în esență și epoca construcțiilor celor doi principii Gheorghe Rákóczi până la distrugerea din 1658 a orașului. Ceea ce se poate reconstitui azi din planurile și închipuirile sale legate de Alba Iulia, par să confirme aprecierea măgulitoare a lui János Szalárdi. Sursele istorice descoperite în ultimii ani, până acum necunoscute, fac posibilă reconstituirea planului și a imaginii de odinioară a palatului princiar elaborate de el.