

**Lupescu Makó Mária** (Kolozsvár, Babeş-Bolyai Tudományegyetem): „...arani es ezöst mivetis, kicintől fogvan mindeneketh ... haggia ez w szerelmes hites attiafianak”<sup>1</sup> –Az erdélyi anyagi kultúra aspektusai a 17. század első felében

Az előadás arra tesz kísérletet, hogy a korabeli írott források egy jól körülhatárolt csoportja, a testamentumok tükrében érzékeltesse a 17. század első fele anyagi kultúrájának gazdagságát, sokszínűségét. A nem egyszer leltárjellegűen felsorolt tárgyi hagyatékok vizsgálatánál az egyes tárgycsoportok gyakoriságának vizsgálatából indulunk ki, és mennyire tekinthető említésük mérvadónak. A felsorolt ingóságok igen hasznos információkat nyújtanak a testálók személyéről. Felvilágosítást nyújtanak a végrendelezők életmódjáról, ruháik milyen anyagból készültek, hogyan öltözködtek, milyen ékszereket, evőeszközöket vagy fegyvereket használtak. Mennyi készpénzük volt, netalán mennyi adósságuk. Első látásra úgy tűnhet, hogy a végrendeletek szinte kimeríthetetlen tárházai a mindennapok kultúrájára vonatkozó adatoknak, mégsem szabad szem előtt téveszteni azt, hogy milyen alkalomból, tudniillik a halál közeledtével készültek, és ennek megfelelő kommunikációs magatartáshoz illeszkedtek.

---

<sup>1</sup> Lódi Simon és Boronkai Zsuzsanna közös végrendelete, Szászsebes, 1604. június 4. (ET III, 48. p.)