

Mikó Árpád (Budapest, Magyar Nemzeti Galéria): *Heraldika és művészettörténet. Az erdélyi késő reneszánsz festészet kutatásának problémái*

Az erdélyi fejedelmek által adományozott címeres nemeslevelek régóta tárgyai a történeti kutatásoknak. Szisztematikus feldolgozásuk is megkezdődött. A művészettörténet-írás azonban részletesen még nem foglalkozott velük, jóllehet pl. a Báthory István uralkodása idején kiadottak vizsgálata a síremlékekre vagy a művészeti import képének egészére nézve járt már eredménnyel. A Bethlen Gábor adományozta armálisok áttekintése azért volna fontos, mert velük olyan korszak művészetének tárgyi forrásbázisát lehetne kiterjeszteni, amelynek festészetéről – néhány nagyszerű, új falkép-leletet leszámítva – főleg írásos adataink vannak. Az áttekintés nem szűkül le Bethlen uralkodásának időszakára, hanem érinti az előzményeket és a folytatást is, és párhuzamul idézi a Habsburg-uralkodók mint magyar királyok adományozta armálisokat is.