

Árpád Mikó (Budapesta, Galeria Națională Maghiară): *Heraldică și istoria artei. Problemele cercetării picturii Renașterii târzii din Transilvania*

Scrisorile de înnobilitare cu blazon dăruite de principii transilvăneni constituie de mult timp subiectul cercetărilor istorice. S-a demarat chiar și cercetarea lor sistematică. Istoriografia istoriei artei însă nu s-a preocupat în mod deosebit de ele, deși cercetarea celor emise în perioada lui Ștefan Báthory a adus rezultate promițătoare privind mormintele și ansamblul general al importului de artefacte. Prin urmare, analiza scrisorilor de înnobilitare din perioada lui Gabriel Bethlen ar fi importantă, deoarece cu ajutorul lor am reuși să extindem baza izvoarelor materiale ale artei dintr-o perioadă pentru pictura căreia, făcând excepție de câteva picturi murale nou descoperite de o foarte bună calitate, avem mai ales izvoare scrise. Prezentarea nu se rezumă doar la perioada de domnie a lui Gabriel Bethlen, ci ia în considerare atât perioada premergătoare cât și cea ulterioară domniei lui Bethlen. Deasemenea, prelegerea va lua în considerație ca o posibilă paralelă scrisorile de înnobilitare date de domnitorii Habsburgi în calitate de regi maghiari.