

## CURRICULUM VITAE

### **Date personale:**

**Nume și prenume:** NIȚU FLORENTINA

**E-mail:** [florentinanitu@yahoo.com](mailto:florentinanitu@yahoo.com)

### **Funcția:**

Conferențiar univ. dr.

Prodecan

Facultatea de Istorie, Universitatea București

Bd. Elisabeta 4-12, București, sector 3, cod 70031

Tel. 021.314.53.89

Fax. 021.310.06.80

### **Studii:**

2005: Doctor în istorie cu teza *Contribuții la istoria prețurilor în Țările Romane. Preturi de podoabe în secolele XVI-XVII* (sub conducerea acad. Ștefan Ștefănescu)

1994-1995: Master, Istoria Sud-Estului Europei, Facultatea de Istorie a Universității din București (coordonator prof. univ. dr. Mihai Maxim)

1989-1994: Licență, Facultatea de Istorie a Universității din București (coordonator acad. prof. univ. dr. Ștefan Ștefănescu)

1985-1989: Liceul de Filologie-Istorie Iulia Hașdeu, București.

### **Activitate profesională:**

Conferențiar, Catedra de Istoria Românilor - Facultatea de Istorie, Universitatea București (2008- )

Lector, Catedra de Istoria Românilor - Facultatea de Istorie, Universitatea București (2003-2008)

Asistent, Catedra de Istoria Românilor - Facultatea de Istorie, Universitatea București (2001-2003)

Preparator, Catedra de Istoria Românilor - Facultatea de Istorie a Universității din București (1998-2001)

Muzeograf, Secția Tezaur - Muzeul Național de Istorie a României (1995-1998)

### **Stagii de perfecționare:**

Training Course for Site Manager organised by Molise Region in co-operation with the University of Molise, with the assistance of FEDERCULTURE and IMED (ARCHEOSITES project, INTERREG IIIB for the CADSES Regions) – 26 september – 9 october 2005, Montebasso – Italy.

Stagiu de cercetare la Budapesta prin Universitatea București, în cadrul grantului CNCSIS 2002-2004: *Circulația metalelor prețioase și legăturile monetare, financiare și economice între Europa Centrală, Țările Române și Imperiul Otoman (secolele XVI-XVIII)* (noiembrie 2002).

### **Preocupări științifice:**

- Istorie economică a Evului mediu românesc și raporturile cu spațiul central și est-european (istoria prețurilor, circulația, consumul și teaurizarea podoabelor din metal prețios) în secolele XVI-XVIII ;
- Istoria costumului și a bijuteriilor/accesoriilor vestimentare;
- Cercetări în domeniul muzeografiei și muzeologiei, istoria muzeelor, managementul instituțiilor culturale, turism cultural.

### **Proiecte științifice:**

#### Granturi

**Director** al proiectului *Prețuri și salarii la București (1459-1829)* susținut de Universitatea din București în cadrul programului de cercetare Idei junior (2007-2008).

Participant la grantul CNCSIS 2002-2004: *Circulația metalelor prețioase și legăturile monetare, financiare și economice între Europa Centrală, Țările Române și Imperiul Otoman (secolele XVI-XVIII)*.

Participant la grantul CNCSIS *Procesul de integrare a României în economia europeană. Dimensiuni istorice și contemporane* (proiect de cercetare multianual tip consorțiu, 2006-2009).

#### Proiecte internaționale

Membru al juriului concursului EUSTORY – ISTORIA MEA, (edițiile 2002, 2004, 2006, 2008, 2010) organizat de Fundația Noua Istorie cu sprijinul ICIRG, al Fundației Körber, al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și al MEC.

Participant la proiectul european *Archeosites, Spatial Integrated Enhancement of Archaeological SITES*, în cadrul INTERREG III CADSES (2005-2006).

Beneficiar al unui stagiului de mobilități în cadrul proiectului *Formation des experts en vue de construire un système européen des compétences terminales en histoire et en archivistique (COMPETIS)*, finanțat prin programul *Leonardo da Vinci* (Budapesta, Central European University, 15-28 octombrie 2006).

#### Alte proiecte

- **Participant** la Proiectul pentru Învățământul Rural susținut de Ministerul Educației și Cercetării, Unitatea de Management a Proiectului pentru Învățământul Preuniversitar - elaborarea Cursului de Învățământ la distanță *Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie)* – 2005.

- **Evaluator** AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) - 2008.

- **Expert** pe termen scurt în proiectul DOCIS “Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor în învățământul superior din România” – domeniul Istorie, programele Muzeologie și Arhivistică (iulie 2009 – iunie 2010).

- **Expert** în cadrul proiectului „Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi oportunități de dezvoltare în carieră” - Programul Operațional Sectorial „Dezvoltarea Resurselor Umane” 2007-2013 (POS DRU/57/1.3./S/32629) (2010-2011).

- **Evaluator** în cadrul programului de evaluare și ierarhizare a revistelor și editurilor umaniste din România - Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) - decembrie 2011, noiembrie 2012.
- **Evaluator** în cadrul Colegiului Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare – Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale (2012-2013).

#### Organizări de expoziții tematice

- Realizarea tematicii și reorganizarea expoziției **Tezaurul Istoric** (Muzeul Național de Istorie a României) – 1996-1997
- Participare la realizarea de expoziții temporare și itinerante în cadrul Muzeului Național de Istorie a României (Italia – Florența, expo *I Daci*, 1997)
- Organizarea expoziției în aer liber (caracter permanent) *Regina Maria* în parcul „Regina Maria” din sectorul 1 (vernissată în 12 august 2007).
- Organizarea expoziției în aer liber *Recuperarea memoriei orașului – Muzeul Simu* în parcul Simu, sectorul 1 (vernissată în 12 octombrie 2007).
- Coordonator al expoziției *Evoluția reprezentării Crăciunului. Nașterea Domnului în miniaturile medievale*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală din Facultatea de Istorie – Universitatea din București și cu sprijinul fundației Corneliu Coposu (decembrie 2008).
- Coordonator al expoziției *Săptămâna Patimilor și Învierea Mântuitorului în miniaturile medievale*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (martie – mai 2009).
- Coordonator al expoziției *Kitsch-ul, un stil de viață* organizat împreună cu studenții de la Cercul de Istoria Artei din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (aprilie - iunie 2009).
- Conceptul și organizarea expoziției *Dimitre Onciul: Omul, Timpul, Istoria* organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală și a Seminarului de Metodologie D. Onciul din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (27 octombrie 2009 – 10 februarie 2010).
- Conceptul și organizarea expoziției *Nicolae Iorga: „O viață de om așa cum a fost”*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală și ai Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie – Universitatea din București și cu sprijinul fundației Corneliu Coposu (24 noiembrie 2010 – 20 februarie 2011).
- Conceptul și organizarea expoziției *Pater Emil Condurachi – 100 de ani de la naștere*, organizată împreună cu studenții Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (17 ianuarie – 30 iunie 2012).
- Organizarea expoziției *În ritmul epocii. Viața Kazimierei Illakowiczowna* (în colaborare cu Ambasada Republicii Polonia la București).

#### Organizarea unor manifestări științifice

- Organizator și moderator al dezbaterii *Prețurile în istoriografie* în cadrul proiectului *Prețuri și salarii la București (1459-1829)* (iulie 2008).
- Organizator și moderator al dezbaterii *Studiile medievale: încotro?* la Facultatea de Istorie – Universitatea din București (27 octombrie 2009).
- Membru în comitetul de organizare al conferinței *Procesul de integrare a României în economia europeană* (2008?) în cadrul proiectului CNCSIS.
- Organizator proiect *Pe drumuri de istorie și cultură – Nicolae Iorga*, în parteneriat cu Liceul teoretic Hyperion (15-30 martie 2011) – include un simpozion dedicat lui

Nicolae Iorga (participanți elevii Liceului teoretic Hyperion și studenții Facultății de Istorie a Universității din București) și o expoziție.

- Organizarea conferinței *În ritmul epocii. Viața Kazimierei Illakowiczowna* (Facultatea de Istorie a Universității din București în colaborare cu Ambasada Republicii Polonia la București).
- Membru în comitetul de organizare al *Conferinței Japonia - România - diferențe, apropieri, confluente* (14 mai 2013), organizată de Universitatea Româno-Americană, Centrul de Studii Româno - Japoneze, Facultatea de Istorie a Universității din București și Institutul de Economie Mondială al Academiei Române.

### **Afilieri instituționale**

Membru fondator al CSACE (Centrul de Studii Administrative, Culturale și Economice) în cadrul Universității din București

Membru al Seminarului de metodologie a istoriei „D. Onciul“

Membru *South-Eastern European History Network*, susținut de Civic Education Project

Membru al fundației „Noua Istorie”

Membru ICOM

### **Recunoaștere academică**

Premiul D.Onciul al Academiei Române pentru cartea *Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI-XVII)* - 2006

### **Publicații:**

#### Cărți

*Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI-XVII)*, București, Ed. Universității din București, 2006, 398 p.

#### Cursuri universitare

Curs *Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie)* în cadrul Proiectului pentru Învățământul Rural. Programul postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Specializarea Istorie, forma de învățământ ID, 2005.

#### Capitole în volume științifice

*Lumea românească în economia europeană până la 1859* (autori Bogdan Murgescu, Florentina Nițu) în volumul *Procesul de integrare a României în economia europeană*, coord. Prof. Maria Mureșan, Ed. ASE, București, 2008.

#### Volume coordonate

*Caietele Laboratorului de Metodologie a Istoriei “Dimitrie Onciul”*, vol. I, *Studiile medievale și premoderne – un teritoriu de redescoperit?*, coord. Florentina Nițu, București, 2009, 254 p..

#### Studii științifice

*Pentru o istorie a prețurilor în Țările Romane: date privind costul podoabelor în secolul al XVI-lea*, în “Muzeul Național”, X, 1998, p. 5-17.

*Considerații privind consumul și prețul peștelui în Țările Române – secolul al XVI-lea, în „Studii de istorie economică și istoria gândirii economice”, 1998, III, p. 123-136.*

*Prețul cupelor de metal prețios în Transilvania – secolul al XVI-lea, în Fațetele istoriei: existențe, identități, dinamici. Omagiu Ștefan Ștefănescu, (coord. Tudor Teoteoi, Bogdan Murgescu, Șarolta Solcan), București, 2000, p.181-191.*

*Zestrea jupaniței Sora, în „Magazin Istoric”, s.n., XXXVI, 2002, nr.12 (decembrie), p.57-60.*

*Investiții în frumos. Cumpărături de podoabe din metal prețios în mediul urban (secolele XVI-XVII), în volumul Exerciții într-o cunoaștere. Societate și mentalități în noi abordări istoriografice, coord. Mirela-Luminița Murgescu, Simion Câlția, București, 2003, p.33-54.*

*Tentația nestematelor. Pietrele prețioase și semi-prețioase purtate în secolele XVI-XVII în spațiul românesc și valoarea acestora, în “Analele Universității București. Istorie”, LII, 2003, p.3-21.*

*Prețurile produselor de orfevrărie și vocația europeană a meșterilor ardeleni (sec.XVII), în In honorem Gernot Nussbächer, vol. îngrijit de Daniel Nazare, Ruxandra Nazare și Bogdan Florin Popovici, Brașov, Ed. Foton, 2004, p.283-295.*

*Circulația meșterilor și a bijuteriilor în secolele XVI-XVII. Contacte între spațiul românesc și cel central și vest-european, în volumul Economie, instituții și integrare europeană, coord. Maria Mureșan, București, Ed. ASE, 2007, p. 17-38.*

*Societatea moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare și evoluțiile economice europene. Prețul satelor în a doua jumătate a secolului al XV-lea, în volumul Ștefan cel Mare și epoca sa. Culegere de studii, coord. Tudor Teoteoi, București, Editura Universității din București, 2007, p. 30-41.*

*Folosirea obiectelor din metal prețios ca mijloace alternative de plată în secolele XVI-XVII. Plățile mixte și zăloagele, în „Cercetări numismatice”, XII-XIII, 2006-2007, p. 495-498.*

*Ponderea podoabelor în cadrul acumulărilor de avere și a zestrei jupanițelor și domnițelor din spațiul românesc în secolele XVI-XVII, în “Acta Moldaviae Septentrionalis”, nr. V-VI, 2006-2007, p. 74-92.*

*Prețurile în istoriografia românească. Direcții de cercetare, (im)posibile proiecte, în „Revista Istorică”, 2008.*

*Piața imobiliară bucureșteană în secolele XVI-XVIII. Mecanisme de funcționare și comportamente economice, în Studia Varia in Honorem Professoris Ștefan Ștefănescu Octogenarii, vol. editat de Ionel Câdea și Cristian Luca, Editura Academiei Române și Muzeul Brăilei, Editura Istros, 2009, p. 359-398.*

*Florentina Nițu et alii, The Chronicle of the Exhibition Nicolae Iorga: “a life of a man as it was” in “Annals of Bucharest University, Series history”, 2010.*

Florentina Nițu, Andra Jugănar, Elena Zamfir, *Activismul cultural și spiritul civic la Nicolae Iorga*, în „SAI”, LXXVIII, 2011, p. 237-255.

Florentina Nițu et alii, *Emil Condurachi - model de excelență în cariera academică și didactică. 25 de ani de la trecerea la cele veșnice*, în ”Epifania”, 22, septembrie-noiembrie 2012, p. 98-109.

### **Comunicări și participări la conferințe:**

*Pentru o istorie a prețurilor în Țările Române: costul podoabelor în a doua jumătate a secolului al XVI-lea* (Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Național de Istorie a României, București, decembrie 1996).

*Un “cordon fragmentar” de proveniență necunoscută din secolele XV-XVI* (Sesiunea națională de comunicări științifice a Muzeului Național de Istorie a României, București, 26-27 noiembrie 1998).

*Ponderea podoabelor în cadrul acumulărilor de avere din secolele XVI-XVII. Studiu de caz: zestrea jupanițelor și domnițelor din Țara Românească și Moldova* (Sesiunea științifică “Tradiție și inovație în organizarea învățământului arhivistic și cercetarea în științele auxiliare ale istoriei” – Facultatea de Arhivistică, 17-18 octombrie 2002).

Core Group Meeting of the SEE History Network, Civic Education Project, București, 28 noiembrie 2003.

*Consumul de podoabe în secolul al XVII-lea din perspectiva documentelor de arhivă* (Ciclul de mese rotunde *Norme și tehnici de editare a izvoarelor istorice* organizat de Centrul de editare a izvoarelor istorice „Arhiva istorică a României”, Facultatea de Istorie – Universitatea București, decembrie 2003).

Proiectul *The management of the archaeological sites in Romania. Some considerations* (Archeosites Workshop „The integrated approach to archaeological site management: a question of governance?”, Abbazia di Fiastra, Marche Region, 23-24 mai 2005).

*Prețurile în istoriografie* (Dezbaterea „Perspective în istoriografie” organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, 7-8 decembrie 2005).

*Profesorul – ghid, mentor sau profesorul resursă* (organizat de Colegiul Național „Gh. Șincai” – 26 februarie 2009).

Comunicare *Turismul cultural și muzeele* (Simpozionul Național Studentesc de Geografie Umană și Turism, ediția a V-a, București, 16-17 mai 2009).

*Muzeul Antipa în secolul XXI – între provocări muzeografice și realități economice contemporane*, comunicare susținută împreună cu un grup de studenți din cadrul *Cercului de Studii Muzeale* de la Facultatea de Istorie a Universității din București (17 noiembrie 2011).