

Kinga Papp (Cluj-Napoca, Societatea Muzeului Ardelean): *Gabriel Bethlen în cronicile catolice de la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea*

Perioada domniei lui Gabriel Bethlen era menționată atât de contemporanii săi, cât și de istorici, cronicari din generațiile următoare, care indiferent de apartenență religioasă scriau despre istoria Transilvaniei sau a Ungariei. În cadrul studiului am să analizez modul în care sunt prezentate domnia și faptele lui Gabriel Bethlen în operele catolice-istorice scrise cu o sută de ani după moartea principelui. În textele scrise de autori catolici și iezuiți, ca de pildă în opera lui Gergely Pethő (continuată de Sámuel Kálnoki și de András Spangár) sau a lui Sámuel Timon, imaginea sa este abordată destul de diferit față de imaginea generală propagată de cronicarii din curtea princiară, sau de istoricii protestanți din perioada următoare. Aceste opere erau influențate în mare măsură de apartenența politică și religioasă a autorului.